

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: NAMIK GÜNAY ERKAL

Doğum Tarihi: 21 TEMMUZ 1969

Öğrenim Durumu:

| Derece | Bölüm/Program | Üniversite | Yıl |
|-----------|-----------------|------------|------|
| Lisans | MİMARLIK | ODTÜ | 1992 |
| Y. Lisans | MİMARLIK TARİHİ | ODTÜ | 1995 |
| Doktora | MİMARLIK | ODTÜ | 2001 |

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı :

Constantinopolis: a Study on the City of Constantinople as the Artifice of Constantine the Great's Imperial Project (danışman PROF.DR. SUNA GÜVEN)

Doktora Tezi Tezi Başlığı ve Danışmanı :

Haliç Extra-mural Zone: a Spatio-temporal Framework for Understanding the Architecture of the Istanbul City Frontier (danışman PROF. DR. JALE ERZEN)

Görevler:

| Görev Unvanı | Görev Yeri | Yıl |
|----------------|---|-----------|
| Ar.Gör. | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi ODTÜ | 1996-2001 |
| Dr. Öğr.Gör | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi ODTÜ | 2002-2009 |
| Yar.Doç. | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi ODTÜ | 2009-2013 |
| Doç.Dr. | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi ODTÜ | 2013-2016 |
| Doç.Dr. | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi TEDU | 2016-2018 |
| Prof.Dr. | Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi TEDU | 2018- |

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Ali Haydar Alptekin, *Making the "Heart" of Russian Territorialization: Railways and Moscow Railway Stations*, ODTÜ Mimarlık Tarihi, Aralık 2010.

Ezgi Yazıcı, *Theater in Nineteenth Century İstanbul: Cases for the Translation of an Architectural Typology*, ODTÜ Mimarlık Tarihi, Eylül 2010.

Eyüp Can Çekiç, *Savoir Vivre Cosmopolite: Ahmed Mithat's "Avrupa Adab-ı Muşerati yahut Alafranga" as a Source for Modernization of the Codes of Social Behaviour in the Late Nineteenth Century Ottoman Empire*, ODTÜ Mimarlık Tarihi, Eylül 2009.

Berna Yaylalı Yıldız, *Stratified Ground of the City: Transformation of İstanbul Divanyolu in the Modern Period*, ODTÜ Mimarlık, Şubat 2008.

Yönetilen Doktora Tezleri:

(yardımcı danışman) Ahmet Erdem Tozoğlu, *Actors of Change: Railway Projects and Urban Architecture of Balkan Cities in the Late Ottoman Period*, ODTÜ Mimarlık Tarihi, 2013 Haziran (ODTÜ Mustafa Parlar Doktora Tez Ödülü 2014)

(yardımcı danışman) Funda Bütüner Baş, *Urban Fissure: Reconceptualization of the Land Walls within the Urban Milieu of İstanbul*, ODTÜ Kentsel Tasarım, 2010 Aralık.

Projelerde Yaptığı Görevler :

1. Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi mimari projesi I. Aşama, danışman, ODTÜ Döner Sermaye 2000.
2. Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi mimari projesi II. Aşama (yönetici Prof. Dr. Ayşen Savaş), ODTÜ Döner Sermaye 2004.
3. İnönü Vakfı Pembe Köşk Müze Evi mimari projesi (yönetici Prof. Dr. Ayşen Savaş), ODTÜ Döner Sermaye 2006.
4. Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Haliç Kültürleri Müzesi ön araştırma projesi (danışman, Prof.Dr. Ayşen Savaş ile), 2007.
5. Hasankeyf Müzesi ve Arkeoloji Parkı projesi, Bütüner Mimarlık'a danışmanlık, 2009.
6. Makina Kimya Endüstrisi Kurumu Müzesi sergi projesi, danışmanlık (Ayşen Savaş, Barış Yağlı ve Seray Türkay ile), 2007-2013.
7. Arkun Barajı Ana Santral Binası, danışmanlık, 2012.
8. Boğaziçi Üniversitesi Güney Kampüsü Ek Yapı Projeleri, Bütüner Mimarlık'a danışmanlık, 2014.
9. Finans Teknopark İstinye İstanbul mimari projesi, Bütüner Mimarlık'a danışmanlık, 2015.
10. İstanbul Kara Surları: Sosyal, Kültürel, Tarihi Etkileşim Kuşağı için Sürdürülebilir Stratejiler İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Fikir Projesi, Özer& Ülger Mimarlık'a danışmanlık, 2016-2017.
11. Galeri Nev iç mekan tasarımı, Motto Mimarlık ile, 2017-2018.
12. İstanbul Harbiye Askerî Müze Restorasyon Projesi, ANG mimarlık'a danışmanlık, 2019-.

İdari Görevler :

ODTÜ Mimarlık Bölümü Başkan Yardımcısı (2007 Nisan-Temmuz)

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dekan Danışmanı (2009 –2012)

ODTÜ Mimarlık Bölüm Başkan Danışmanı (2015- 2016)

ODTÜ Mimarlık Tarihi Doktora Komitesi Başkanı (2016)

TEDU Mimarlık Dekan Yardımcısı (2017-2019)

TEDU Mimarlık Bölüm Başkanı (2019-)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Mimarlık Dergisi Yayın kurulu üyesi (2008-2012)

TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, danışma kurulu (2015- 2018)

The Society of Architectural Historians (2018-)

Ödüller :

The Society of Architectural Historians Samuel H. Kress 2007 SAH Yıllık Buluşması için Burs Ödülü.

Ilse ve George Hanfmann Doktora sonrası Araştırma Projesi Bursu Ödülü, American İlmi Araştırmalar Vakfı (ARIT) 2004.

Mustafa Parlar Vakfı Tez Ödülü 1996.

DERSLER:

Arch 301 Architectural Design Studio 3

Arch 401 Architectural Design Studio 5

Arch 402 Architectural Design Studio 6

Arch 212 Architectural History 1 (Prehistory-Baroque)

Arch 484 Architecture of Urban Form Through History

ESERLER

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

"Reserved Abundance: State Granaries of Early Modern Istanbul", Journal of the Society of Architectural Historians, (basım aşamasında Mart, 2020).

"Grain Scale of Ottoman İstanbul: Architecture of the Unkapanı Landing Square", Journal of Urban History, Volume 44:3, 351-381 pp, 2018, DOI: 10.1177/0096144215612753.

"The Corner of the Horn: an Architectural Review of the Leaded Magazine in Galata Istanbul", METU Journal of Faculty of Architecture, 197-227 pp., 2011, DOI: 10.4305/METU.JFA.2011.1.12

"Golden Horn: towards the Museum Harbor/ Corno d'Oro: verso il Porto Museo", Abitare, 136-143 pp., 2007 Mayıs

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

"Şehrin Boğazı: Yedikule Salhaneleri ve Surönünün Ekolojisi", (eds) A. Bartu Candan, C. Kafadar, S. Kafadar, Ç. Kafesçioğlu, Şehrin Doğası: Tarihsel ve Güncel Tartışmalar Işığında İstanbul'da Toprak, Yeşil (basım aşamasında, 2020).

XVII. International Congress of Aesthetic konferansı dahilinde "XVII. International Congress of Aesthetics, Congress Book 1: Panels, Planeries, Artists' Presentations, 9-13 July 2007" bildiri kitapçığındaki "Osman Nuri Ergin: On the Works of the Istanbul Municipality", 173-179 pp., Ankara, Türkiye, 9-13 Haziran 2007.

Yazılan ulusal / uluslararası kitaplardaki bölümler

"Meanwhile in the Valley: Notes on Ağlasun after Sagalassos/ Bu Sırada Vadide: Sagalassos sonrası Ağlasun üzerine bir deneme", (eds) J. Poblome, Meanwhile in the Mountains: Sagalassos in ancient Pisidia", İstanbul: YKY Yayınları (basım aşamasında 2019).

"Köşe Kulesi", (eds) E. Altan, S. Enginsoy Ekinci, İnci Aslanoğlu İçin Bir Mimarlık Tarihi Dizimi, Ankara: ODTÜ, 2019.

"Kıyının Hafızası: Ara Güler ve İstanbul Denizi", (eds) S. Sancaktar, Islık Çalan Adam: Ara Güler, 229-243 pp., İstanbul: Ara Güler Müzesi, 2018.

"Replicating Huts and Trees", (eds) B. Kütükçüoğlu, Le Corbusier: The Complete Buildings by Cemal Emden, 204-205 pp, Munich: Prestel, 2017.

"Reporting from Darzaná: Seven Episodes of the Golden Horn Arsenal", (eds) F. Çiçekoğlu, Darzaná: Two Arsenals One Vessel, 15. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu Sergi Kitabı, 5-38 pp., İstanbul: IKS, 2016.

Çevirisi: " Darzaná'dan Bildirmek: İstanbul Tersanesi'nin Yedi Mimari Evresi", (eds) Feride Çiçekoğlu, Darzaná: İki Tersane Bir Vasıta, 15. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu Sergi Kitabı, 5-38 pp., İstanbul: YKY, 2016.

"İstanbul Erken Dönem Mimarisi", Büyük İstanbul Tarihi Ansiklopedisi, cilt 9, 80-139 pp., İstanbul, IBB Kültür AŞ, 2015.

(E.Altan Ergut ile EAE birinci yazar) "An Architectural Introduction to the Education of Enlightenment Values in Turkey" (eds) D. Brauer, I. D'Aprile, G. Lottes, C. Roldan, New Perspectives in Global History, 263-270 pp., Hannover: Wehrhahn Verlag, 2013.

"İstanbul: Water City, Water Life" (eds) S. Özsoy, A. Savaş, Expo Shanghai 2010 Catalogue, 88-93 pp., Ankara, Miki Press, 2010

"Odunkapı Pazarı'ndan Sebze Meyve Hali'ne: Erken Cumhuriyet Döneminde İstanbul Keresteciler Rıhtımı'nın Mekansal Dönüşümü", (eds) E.A.Ergut, B.İmamoğlu, Cumhuriyet'in Mekanları, Zamanları, İnsanları 81-106 pp., Ankara, Dipnot, 2010

"Filled Ground", "Kapan: Weighing Centre", "Panorama", (eds) P.Derviş, B.Tanju, U.Tanyeli, Becoming Istanbul, 100-103; 160-166; 208-211 pp., İstanbul, Garanti Galeri, 2009

"Tanıtım Metinleri" (eds) F.C.Öz, Hüseyin Bütüner, Hilmi Güner: yapılar/projeler 1992-2007, 29-233 pp., Ankara, ARTI Mimarlık, 2008.

(A. Savaş AS birinci yazar) "Mimari Dönüşümün Kurgusu", (ed) R. Alp, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi: Bir Kuruluşun Hikayesi, 141-155 pp., İstanbul, Sabancı Müzesi, 2002

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

"Dönüşen Kentlerde Mimarlık Üzerine", Mimarlık, 31-344 pp., Mart-Nisan, 2018.

"Osmanlı İstanbulu'nda İpeğin Mizanı Hoca Hanı", İstanbul Araştırmaları Yıllığı, 175-193 pp., no 3, 2014

"Yenikapı Projeleri: Kentsel Boşluk, Sınır ve Tasarım Yöntemi Olarak Arkeolojik Mekan", Mimarlık, 10-16 pp., Temmuz-Ağustos, 2012.

"Biz Troya'nın Neresindeyiz?: Troya Müzesi Yarışması üzerine bir Değerlendirme", Mimarlık, 25-26 pp., Temmuz- Ağustos 2011

"12. Ulusal Mimarlık Ödülleri, Değerlendirme", Mimarlık, 100-103 pp., Mayıs Haziran, 2010

"İstanbul'da üç yıl, çarşıda bir gün: Charles White Seyahatnamesi", Toplumsal Tarih, 26-35 pp., Mayıs 2010

"Dünya Mimarlığından ve Mimarlıkların Pazaryeri", Mimarlık, 89-91 pp., Mayıs-Haziran, 2009.

"Gelişen Madrid: UIA 2008'de Madrid Belediyesi'nin Toplu Konut Projeleri Sergisi", Mimarlık, 39-42 pp., Ocak-Şubat, 2009

"Tam Zamanında Gözlerinizin Önünde: Londra Panoramalarında İstanbul Sergileri 2", Toplumsal Tarih, 24-31 pp., Mart 2008

"Tam Zamanında Gözlerinizin Önünde: Londra Panoramalarında İstanbul Sergileri 1", Toplumsal Tarih, 40-47 pp., Şubat 2008

"Gösteri olarak Mimarlık: Turizmin Güncel Mimarlığa Etkileri Üzerine", Mimarlık 24-28 pp., Temmuz-Ağustos 2007

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

"Mimari ve Kültür Komisyonu Sonuç Özeti" (S. Saatçi, A. Can, B. Tanman, C. Çelik, K. Uğurlu, H. Şenalp, M. Öğün, M. Gül, N. Erkal, U. Tanyeli, Y. Civelek), in the proceedings of Third National Culture Meeting (TC Kültür Bakanlığı III. Milli Kültür Şurası), pp. 1-5, İstanbul; Turkey; 3-5 March 2017.

Osmanlı Başkenti'nden Küreselleşen İstanbul'a Mimarlık ve Kent, 1910-2010 konferansı dahilinde "Osmanlı Başkenti'nden Küreselleşen İstanbul'a Mimarlık ve Kent, 1910-2010" bildiri kitapçığındaki ""Bugün Liman Kara Olmuştur": İmparatorluk- Cumhuriyet Eşiğinde İstanbul Rıhtımlarının Dönüşümü", 31-48 pp., İstanbul, Ekim 2010

Geçmişten Geleceğe Türkiye'de Müzecilik Sempozyumu I konferansı dahilinde "Geçmişten Geleceğe Türkiye'de Müzecilik Sempozyumu I" bildiri kitapçığındaki "Ankara Kent Müzesi Tasarımı: Zamanlama, Birikim, Deneyim", 149-156 pp., Ankara, Türkiye, 21-22 Mayıs 2007

Diğer yayınlar :

"Esra Akcan, Architecture in Translation: Germany, Turkey and the Modern House", book review, IJMES, 48 (3), 615-618 pp. 2016.

"Mimarlık Tarihi Cephesinden İstanbul Tersanesi", İstanbul Art News, Venedik Mimarlık Bienali özel sayısı, 10 pp., Haziran 2016.

"Çinici Mimarlık: Kentsel Bir Bütünlük İçinde Mimari Tasarım", Arredemento Mimarlık, no:280, 97-100 pp., Haziran 2014.

"Sovyet Sosyalist Mimarlıklar Tarihi: SALT Yerelde Modernler Sergisiyle Savaş Sonrası Sovyet Mimarlığını Masaya Yatırıyor", Arredemento Mimarlık, 2013.

"Mekke'nin Saat Kulesi: Kiblesi Şaşmak", 24/11/2011, <http://www.eskop.com/skopbulten/mekkenin-saati-kiblesi-sasmak/444>

"Dolgunun Arkeolojisi: İstanbul Kıyısının Katmanlılığı Üzerine", Arredemento Mimarlık, no:249, 80-86 pp., Eylül 2011

(Cânâ Bilsel,'le CB birinci yazar) "ODTÜ'de Bir Tasarım Stüdyosu Deneyimi: Adana Ticaret ve Sanayi Odası Projesi", Güney Mimarlık, Sayı 2, pp. 92-96, Aralık 2010.

"The Harbor Tower of the Golden Horn: Kastellion of Galata", Abstracts of Papers, I. International Congress of European Architectural Historians Network (EAHN), 17-20 Haziran 2010, Guimaraes Portugal, 75 p., 2010

"Buildings of Grain Provisioning on the Mediterranean in the Age of Mimar Sinan: Unkapanı and the Warehouse at the Galata Corner", Abstract Book, Sinan and His Age, International Symposium, 8-11 Nisan 2010, Kayseri, 72-73 pp., 2010

"Gümrük, Hız ve Kent Mimarisi'nin Sınırları: Ledoux'nun Gümrük Kapıları, Arredamento Mimarlık, no. 233, 63-66 pp., Mart 2010

"Suna İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Merkezi: Tepebaşı'nın Dönüşümü", Tasarım Merkezi Dergisi, no.8, 34-39 pp., Temmuz-Ağustos 2007

"Unkapanı, Customhouse of Flour: Architecture of the Maritime Customs in Ottoman Istanbul", *Sixtieth Annual Meeting of the Society of Architectural Historians*, 11-15 April 2007, Pittsburg, USA

"Ankara Roma Hamamı Açık Hava Müzesi", Tasarım Merkezi Dergisi, no.3, 26-35 pp., Şubat 2007

"Milli Saraylar Depo Müzesi", Tasarım Merkezi Dergisi, no.2, 34-41 pp., Ocak 2007.

"Ankara Devlet Demiryolu Müzeleri", Tasarım Merkezi Dergisi, no.1, 30-36 pp., Ocak 2006.

"İspanya Kentlerinde Güncel Kentsel Dönüşüm Projeleri ve Barselona örneği", *Kentsel Dönüşüm Projeleri*, TMMOB Ankara Mimarlar Odası Bülten- Dosya 1, 66-77 pp., Mayıs- Haziran 2006.

"Istanbul Exhibitions in London Panoramas: 1801-1860", *Istanbul Fragmented Proceedings*, 21-25 Eylül 2005, İstanbul: Cenkler Matbaası, p.13 p., 2005.

"Il Progetto per Piazza Tophane", Il Giornale dell'Architettura, no: 31, 16 p. Temmuz-Ağustos 2005.

"Üç Ofis Yapısı: Ekinciler, Şark Halı ve Finansbank", Arredamento Mimarlık, 68-71 pp., Haziran 2003

(A. Savaş ile AS birinci yazar) "Sabancı Müzesi: Dönüşümün Kurgusu", Arredamento Mimarlık, 100-107 pp., Eylül 2002

"Timescapes: Spina on Spolia", *Paesaggi e Passaggi*, 11-18 August 2002, Il Catalogo, Lanciano: Edizioni Tabula, 36-37 pp., 2002

(Cana Bilsel ile CB birinci yazar) "Paris, Büyük Projeler: Bir Cumhurbaşkanı patronluğunda, başkenti dönüştüren kapsamlı bir yapı programı", XXI, 116-129 pp., Eylül 2000

(H. Tümertekin ile NE birinci yazar) "Euralille: TGV Hızında Avrupa ve Terminaller", XXI, pp. 106-111 pp., Mart 2000

"Asklepion-Bergama: Antik Dünya'da bir Sağlık Kurumu, Asklepion-Pergamon, A Health Center in the Antiquity" ArchiScope, 88-91 pp., Temmuz 1999

(A.Balamir ile AB birinci yazar) "Dosya: Mimarlık Bilgisi; Mimarlık Bilgisine İçerden ve Dışarıdan Bakışlar", Mimarlık, 5-6 pp., Ekim1999

"MS 2000/ Greenwich 0: Millenium Dome", Mimarlık, no 283, 55-56 pp., Ekim 1998

"Euralille: Büyüklük ve İşlenmemişlik" ArchiScope, 152-157 pp., Eylül 1998

Mimarlık Yarışmalarında Ödüller

Argos in Erciyes Davetli Mimari Proje Yarışması, 1. Ödül (H. Bütüner, I. Sencar Ertosun, H. Pehlivan ile) 2013.

Rauf Denктаş Anıt Mezar ve Müzesi Uluslararası Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü (danışman, Hüseyin Bütüner, Işıl Sencar Ertosun, Cem Korkmaz ile) 2012.

Selimiye Camii ve Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, 2. Ödül (Ekip başı Namık Erkal; Y. Mimar Hüseyin Bütüner, Mimar, Turan Türkkal, Peyzaj Mimarı Tülin Güçer ve Şehir Bölge Planlamacı Zeynep Aktuna ile) 2010.

Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Mimari Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü (danışman Dr. Ayşen Savaş ile) 1997.

Tariş Genel Merkezi İzmir, Mimari Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü (Y. Mimar Mehmet Kütükçüoğlu ile) 1994.

Mimarlık Yarışmaları Asil Juri Üyelikleri

Adana Ticaret Odası Ulusal Mimari Proje Yarışması, asil juri üyesi, 2014.

90. Yıl Başkent Poligon Kompleksi Çağrılı Proje Yarılması, asil juri üyesi, 2014.

ODTÜ Öğrenci Yurtları Projesi, Çağrılı Yarışma asil juri üyesi, 2011.

ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı, Ulusal Yarışma, asil juri üyesi, 2010

XXII. Ulusal Mimarlık Ödülleri, asil juri üyesi, 2010.

MİMED Öğrenci Proje Yarışması, 2010.

TSMD Proje Ödülü Jurisi, 2010.

Müze İskeleleri Haliç, Çuhadaroğlu Alüminyum 2008, Öğrenci Proje Yarışması, organizasyon komitesi ve juri üyesi

Uluslararası ve Ulusal Akademik Sunuşlar

"İstanbul Limanı'nın Görsellik Tarihi: Barker, White, Dessonville ve Rossini", Prof Crawford Greenewalt anısına Hanfmann- Mellink Sepozyumu, AÜ DTCF Ankara, 14 Nisan 2017.

"Mediterranean Talks Architectura Franca: Architectural Episodes of the Golden Horn Arsenal Istanbul", 14 December 2016, METU Department of Architecture Ankara.

"Darzaná'dan Bildirmek: İstanbul Tersanesi'nin Yedi Evresi", İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı, 05 Nisan 2015

"Açılış Konuşması", Continuity and Change: New Approaches to Legacy Data in Archaeology, Settlement Archaeology Symposium Series, VI, 28-29 Nisan, 2016, ODTU, Ankara

"İstanbul'un Bütünü Koruma Stratejileri", İstanbul Şehir Üniversitesi, 19 Aralık 2015

"Osman Nuri Ergin and Türkiye'de Şehirciliğin Tarihî İnkişafı" Bilim ve Sanat Vakfı, 30 January, 2016

"Dakik-i Has Gate: an Architectural History of Istanbul's Unkaparı", Kadir Has Üniversitesi İstanbul Araştırmaları Merkezi, 19 Mart 2015

"Osmanlı İstanbulu'nun Ağırlık Merkezleri: Kapanların Mimarisi ve İpek Mizanı Hoca Hanı", İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 30 Ocak 2014

"İstanbul Kapanlarının mimarisi ve Kurşunlu Mahzen", I. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu, 29 Mayıs, 01 Haziran 2013

"Ottoman Istanbul Displayed in London Panorama Theaters, 1800-1863", School of Oriental and African Studies (SOAS) *Islamic Art Circle Lectures*, 2 Mart 2011, Londra

"The Harbor Tower of the Golden Horn: *Kastellion of Galata*", *I. International Congress of European Architectural Historians Network (EAHN)*, 17-20 Haziran 2010, Guimaraes Portugal

"Three Years in Single Itinerary Through the Bazaars: Charles White's Textual Topography of Ottoman Istanbul, *Ambivalent Geographies Workshop I, The Shaping of Aesthetic Dialogues between East and West*, 12-13 November 2009, METU Ankara

"Yeni Roma ve Yeni Ostia-Portus: Konstantinopolis'in Geç Antik Dönem Kıyı Cephesi", Marmara Araştırmaları Sempozyumu, ODTÜ Yerleşim Arkeolojisi Anabilim Dalı, 27 Nisan 2007, METU Ankara.

"İstanbul Displayed in London Panoramas, 1800-1860," ARIT Ankara, April 2006

"On Architecture of the City Frontier and Interface: Golden Horn Extra-mural Zone, Istanbul" , 14-15 February 2005, Doktora Programı, Mimarlık Bölümü, Torino Polytechnique

"Seafront as a Smooth and Striated Space: Boundary Structures and Boundary Patterns of the Extra-mural Zone Istanbul" , 03 November 2004, Lisansüstü Çalışmaları, Bartlett Mimarlık Okulu, UCL, London

"War on Piracy: Maritime Cities of the Pamphylian Sea in the Hellenistic and Roman Periods", 29 June 2004, *Architecture in Situ: Western Mediterranean Coastal Settlements of Turkey*, SANART AKMED, Antalya

"Haliç Surönü Alanı: İstanbul Kent Cephesinin Mimarisi üzerine bir Zaman-mekansal Çerçeve", Sanat Tarihi'nde Gençler 2002 Semineri, 21-22 Kasım, ITU, İstanbul

Panel: Mimari ve Çevre Kültürü, *V. Türk Kültürü Kongresi: Cumhuriyetten Günümüze Türk Kültürünün Dünü, Bugünü ve Geleceği*, 17-21 Aralık 2002, Ankara

Sergi Mekan Tasarımları ve Sergilerde Sunuşlar

Darzana, "Liman", İstanbul Modern, İstanbul 28 January- 20 July 2017, işbirliği; sergi küratörleri Feride Çiçekoğlu, Mehmet Kütükçüoğlu, Ertuğ Uçar).

15. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu (küratöryel işbirliği; sergi küratörleri Feride Çiçekoğlu, Mehmet Kütükçüoğlu, Ertuğ Uçar), 2016.

Fransız Kültür Versailles'de Müzik 23 Eylül- 16 Ekim 2010

Ebru Özdemir Koleksiyonu Sergisi, Cer Modern Ankara, 2010

Haliç'e Onbeş Kapı Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi, 9 -29 Nisan 2009

Time-Scapes: Spolia on Spina, Paesaggi e Passaggi, 11-18 Ağustos 2002, Navelli, Aquila, Italy

Atıflar:

Sevil Enginsoy, Notes on the Lightness of *Başarda*, 2017-1, METU JFA; pp. 291-295.

"Venedik Mimarlık Bienali", İstanbul Art News Special Issue, Haziran, 2016

Hugh Pearman (editor of RIBA Journal) "Not Half Bad", RIBA J, <https://www.ribaj.com/culture/the-15th-venice-architecture-biennale>

Anna Kats, "The 10 Best National Pavilions at the Venice Architecture Biennale", Artsy, 3 June 2016; <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-the-10-best-pavilions-at-the-venice-architecture-biennale>

Murat Gül; Trevors Howells, *Istanbul Architecture*, pp. 198, 2016.
(Sakıp Sabancı Müzesi)

Berin Gür, "Bir Cephe'nin İzini Sürmek: İstanbul Tersanesi ve Darzana", *Mimarlık*; vol 392, pp. 27-33, 2016 (Reporting from Darzana yazısına atıf).

Pelin Yoncacı, "Towards A New Honorific Column: The Column Of Constantine In Early Byzantine Urban Landscape", *JFA METU*, vol 33-1, pp. 121-145, 2016
(yayınlanmamış doktora tezine atıf)

Deniz Çalış Kural, "Kimsesiz Bekleyiş 1889-2016," *Arredamento Mimarlık* 300 (İstanbul: Boyut Yayınları, April 2016), 97-102.
(Yayınlanmamış Doktora tezine atıf)

"Sakıp Sabancı Müzesi", (eds) B. Binat, N. Şık, *Kültür Yapıları/Cultural Buildings*, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi, pp. 192-197, İstanbul: TSMD, 2015.

Massimiliano Munzi; Giancarlo Schirru; and Ignazio Tantillo, "Centenarium", *Libyan Studies*, Volume 45 / November 2014, pp 49-64.
("The Corner of the Horn...", 2011)

Deniz Çalış Kural, *Şehrengiz*, Urban Rituals and Deviant Sufi Mysticism in Ottoman Istanbul, London: Ashgate, 2014.
(Yayınlanmamış Doktora tezine atıf)

Altay Çolak, "Küreselleşen Modern Mimarlık ve Turizm", *Güney Mimarlık*, sayı 12, Haziran 2013, pp. 38- 41.
("Gösteri olarak Mimarlık", 2007)

İpek Yada Akpınar, "A Cultural Campus on the Bosphorus: The Architectural Features of the Sakıp Sabancı Museum", *10 Years of the Sakıp Sabancı Museum*, İstanbul: SSM, 2012, pp. 131-159.
(Sakıp Sabancı Müzesi Projesi müellifi olarak)

Ayşen Savaş, "House Museum: a New Function ofr Old Buildings", *METU JFA*, 2010/1, 139-160.
(Sakıp Sabancı Müzesi Projesi müellifi olarak)

Olgu Çalışkan, "Urban Gateway: Just a Symbol, or More? (Reappraising an Old Idea in the Case of Ankara)", *Journal of Urban Design*, vol 15, issue 1, 2010, 91-122.
(AH 520 dersi kapsamında yazarın dönem ödevine atıf)

Fikret Yegül, " [Baths of Constantinople: An Urban Symbol in a Changing World](#)", *Archaeology and History in Roman, Medieval and Postmedieval Greece*, William Caraher, Linda Jones Hall,R. Scott Moore (eds), London: Ashgate, 2008, pp. 169-195.
(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezine atıf)

Funda Baş Bütüner, "Old City Walls as Public Spaces in İstanbul", *Public Istanbul: Spaces and Spheres of the Urban*, F. Eckardt and K. Wildner (eds), Germany: Transcript Verlag, 2008, pp. 141-162.
(Yayınlanmamış Doktora tezine atıf)

Cânâ Bilsel, Tümay Arıcan Çin, "Eminönü Meydanı ve çevresi tarihi kent mekânının başkalaşımı: Kentsel tasarım kuramları ve biçim-bilim yöntemleri ile bir mekânsal çözümlene çalışması", *Mimar.Ist*, 8, (2008), s.83-97.
(Yayınlanmamış Doktora tezine atıf)

Gökçeççek Savařır, "From 'Dromos' to 'Virtual Drome'", *Investigating Gender, Translation and Culture in Italian Studies*, Monica Boria and Linda Risso (eds), Leicester: Troubador Pub, 2007, pp.47- 58.
(AH 520 dersi kapsamında yazarın dönem ödevine atıf)

"Annex to Sabancı Museum", *Architectural Guide to İstanbul, vol 4: Modern and Contemporary*, p. 104, İstanbul: Chamber of Architects Turkey, 2006.
(Sakıp Sabancı Müzesi Projesi müellifi olarak)

Berin Gür, "Spatialisation of Power/Knowledge/Discourse: Transformation of Urban Space Through Discursive Representations in Sultanahmet, İstanbul", *Space and Culture*, August 2002, vol. 5 no. 3, 237-252.
("Timescapes: Spina on Spolia", 2002)

Dil Bilgisi

İleri seviyede İngilizce

Başlangıç seviyesinde İtalyanca

Orta seviyede Osmanlı Türkçesi