

MiAK-MAK

Mimarlık Akreditasyon Kurulu

ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU

Prof. Dr. Özgür DİNÇYÜREK (Takım Başkanı)
Prof. Dr. Leman Figen GÜL (Takım Üyesi)
Doç. Dr. Ozan Önder Özener (Takım Üyesi)
Dr. Öğr. Üyesi Selda BANCI (MiAK Gözlemcisi)
Dr. Öğr. Üyesi Bilge Beril Kapusuz BALCI (Kurum Gözlemcisi)
Ela YUMURTACI (MiAK Gözlemcisi - Öğrenci)

Programın tam adı: Mimarlık Lisans Programı
Programın bağlı olduğu kurumun ve fakültenin tam adı: TED Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
(Varsa) Programın önceki akreditasyon tarihi: -
Başvuru tarihi: Ekim 2022
Ziyaret tarihi: 6-9 Haziran 2023

İÇİNDEKİLER

I. Ziyaret Özeti

- Olumlu Özellikler ve Gözlemler
- Karşılanmayan Koşullar (sayısı ve başlıkları listelenir)

II. MiAK Akreditasyon Koşulları'na (2023) Uygunluk

III. Değerlendirme Sonucu

- Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri.
- Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları.
- Ziyaret Takımı'nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri.
- Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri.

Ekler

Ek 1. Ziyaret Takımı

Ek 2. İmzalar

Ek 3. Ziyaret Takımı Sonuç Raporu Akreditasyon Önerisi Üst Yazısı (Sonuç Raporu eki olarak rapordan ayrı olarak teslim edilecektir.)

İÇİNDEKİLER

I. Ziyaret Özeti

Ziyaret Takımı Üyeleri, 7, 8, 9 Haziran 2023 tarihlerinde, akredite olmak için başvuran TED Üniversitesi Mimarlık İngilizce Lisans programına ziyaretini yerinde ve yüzyüze şekilde gerçekleştirmiş ve gerekli değerlendirmeleri tamamlamıştır. Önceden belirlenmiş kurum ziyareti akış planı çerçevesinde, 7 Haziran 2023 tarihinde, sırasıyla Bölüm Başkanı, Öğretim Üyeleri ve Öğretim Elemanları (öğle yemeğinde tanışma toplantısında), Fakülte Yönetimi (Dekan ve Dekan Yardımcısı), Fakülte içi diğer Bölüm Başkanları ve Kurum üst düzey Yöneticileri (Rektör ve Rektör Yardımcıları); 8 Haziran 2023 tarihinde, Fakülte Sekreteriyle, Kütüphane yöneticileriyle, Kurumun önemli İdari Yöneticileriyle, Öğrenci Temsilcileri (Öğle yemeğinde tanışma toplantısı), Tam zamanlı ve Yarı-zamanlı Öğretim Üyeleri ve Araştırma Görevlileriyle, Öğrencilerle, Mezunlar ve Yerel Mimarlar ile toplantılar gerçekleştirilmiştir.

Üyeler, ziyaret süreci boyunca, program tarafından oldukça başarılı hazırlanmış olan Ziyaret Takımı Odası'nda tüm çalışmalarını sürdürmüş, stüdyo, derslik ve seminer odaları, laboratuvarlar, atölye ve programın kullandığı diğer mekânları ve altyapıyı yerinde gözlemlemiş, öğrenci ve öğretim elemanları sergilerini incelemiştir.

9 Haziran 2023 tarihinde ise, değerlendirmelerinin özet sonucu, önce Fakülte Dekanı, Bölüm Başkanı, program yürütücüsü, öğretim elemanları ile veda toplantısı sırasında paylaşılmış, sonra da Sn. Rektör'e aynı özet sunulmuştur. Ziyaret süreci boyunca yürütülen çalışmaların detayı aşağıda sunulmaktadır.

1.1. ZT Odası ve Sanal Oda

Program tarafından detaylı bir şekilde hazırlanmış olan Sanal Oda, Ziyaret öncesinde ZT çalışmaları için oluşturulmuştur. ZT, 7-8-9 Haziran 2023 tarihlerinde ZT'nin kullanımı için ayrılan ZT odasında bir araya gelerek yaptığı görüşme ve incelemeleri değerlendirmiştir. ZT Odası, ZT'nin tüm ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde düzenlenmiş ve sergi mekânlarıyla yakın ilişki içerisinde konumlanmıştır. Tüm paydaşlarla görüşmeler, önceden belirlenen program dahilinde sorunsuz bir biçimde başarıyla gerçekleşmiştir.

1.2. Görüşmeler ve İncelemeler

1.2.1. Bölüm Başkanı ile Görüşme

7 Haziran 2023 tarihinde Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Heves Beşeli ile yapılan görüşmede genel olarak eğitim ve programa kabul edilen öğrenciler üzerine konuşulmuş; öğrencilerin Ekdal, Yandal/ÇAP ve Erasmus programlarından ne şekilde fayda sağladıkları konusunda bilgi alınmıştır. Gerek program, gerekse fakülte ve kurum bünyesinde sıklıkla ve düzenli bir biçimde tekrarlanan, çeşitli değerlendirme anketlerinin, ve faaliyet raporlarının, programın gelişimine etkileri tartışılmıştır.

1.2.2. Fakülte Dekanı ve Dekan Yardımcısı ile Görüşme

7 Haziran 2023 tarihinde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Namık Günay Erkal ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ela Ataç Kavurmacı ile yapılan görüşmede, Fakülte içerisinde bulunan programların ilişkileri, mekân ihtiyaçları, öğrenci sayıları, Ekdal uygulamaları, öğretim üyesi alımı, sözleşme yenilenmesi, atama ve yükseltme kriterleri konuları tartışılmıştır.

1.2.3. Fakülte İçi Diğer Program Yöneticileri ile Görüşme

7 Haziran 2023 tarihinde, Fakülte içerisinde yer alan Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sedef Süner Pla Cerda, Görsel İletişim Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ersan Ocak ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nur Ayalp ile programlar arası işbirlikleri ve ortaklıklar konuları tartışılmıştır. Rahatsızlığı nedeniyle, Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı Prof. Dr. Baykan Günay toplantıya katılamamıştır.

1.2.4. Rektör ve Rektör Yardımcıları ile Görüşme

7 Haziran 2023 tarihinde Rektör Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Oya Güneri ve Prof. Dr. Kemal Levend Parnas'la yapılan görüşmede kurum hakkında bilgi alınmıştır. Görüşmede mimarlık disiplininin diğer disiplinlerden farklılığı üzerinde durulmuş; akademik atama ve yükseltme kriterlerinin mimarlık disiplinine özgün ve sahip olduğu akademik kadro profili gözetilerek oluşturulması, araştırma görevliliği pozisyonunun önemi konuları öne çıkmıştır. Kurum bünyesinde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne ayrılan mekânların limitli oluşu ve ileride mekân kaybının yaşanmaması için gerekli hassasiyetin gösterilmesinin önemi vurgulanmıştır.

1.2.5. Fakülte Sekreteri ile Görüşme

8 Haziran 2023 tarihinde Fakülte Sekreteri Miraç Damla Pirimoğlu ile Fakülte'nin idari ve akademik işleyişi hakkında konuşulmuştur. Program özdeğerlendirme raporunda öne çıkan, Fakülte'nin ve diğer beş bölümün sekreteryal işlerinde tek bir kişinin sorumlu olması konusu, detaylı biçimde tartışılmıştır.

1.2.6. Tam Zamanlı ile Yarı Zamanlı Öğretim Üyeleriyle ve Araştırma Görevlileriyle Görüşme

8 Haziran 2023 tarihinde tüm öğretim elemanları ile görüşme gerçekleştirilmiştir. Bu görüşmede ders yükleri, sözleşmelerinin yenilenme kistasları, performans değerlendirmeleri, atama ve yükseltme kriterleri, ders dışı araştırmalara ayrılan zaman, görev dağılımı, araştırma görevliliği/bursiyerlik, ders programının güncellenmesi gibi konular ele alınmıştır.

1.2.7. Öğrencilerle Görüşme

8 Haziran 2023 tarihinde geniş katılımlı bir toplantıda öğrencilerle görüşme gerçekleştirilmiştir. Katılımcılar, özgüvenleri, sorumluluk bilinçleri, objektif ve katılımcı bir anlayışla konuları ele alışlarıyla ZT üzerinde olumlu bir etki yaratmıştır. Görüşmede eğitim, araştırma, danışmanlık sistemi, ekdal/yandal/ÇAP ve ERASMUS+ olanakları, yaz stajı uygulamaları, basılı öğrenci yayınları, kampüs yaşamı, sosyal ve sportif olanaklar gibi konular öne çıkmıştır.

1.2.8. Mezunlar ve Yerel Mimarlarla Görüşme

8 Haziran 2023 tarihinde, düzenlenen kokteylde diğer görüşmelerden farklı olarak tüm ZT üyeleri ayrı ayrı gruplarla serbest görüşmelerini tamamlamıştır. Görüşmelerde, mezunların özgüvenleriyle, gerek yurtiçi gerekse yurtdışındaki başarılı iş kariyerleri öne çıkmıştır. Mezunlarını diğer mezunlardan farklı kılan özellikleri, İngilizce diline hakimiyetleri, tasarım ve sunuş yetileri, eleştirel yönleri olmuştur. Eğitim hayatlarında, pratik uygulamalarla ilgili rastlanan eksiklikleri, mezuniyet sonrası hızlıca geliştirdikleri görülmüştür. Yerel mimarlar, TEDÜ mezunlarına büyük bir güvenle yaklaşmaları ve iş hayatlarının erken dönemlerinde sorumluluk vermekten kaçınmadıkları gözlemlenmiştir.

1.2.9. Stüdyolar, Dersler ve Seminerler Hakkında İncelemeler

ZT, 8-9 Haziran 2023 tarihlerinde, stüdyolar, dersler ve seminerler için ayrılan zaman aralıkları içerisinde gerçekleşmekte olan çok sayıda derse yerinde ve yüzyüze gözlemci olarak katılım sağlamıştır. Farklı yarıyıllardan mimari tasarım stüdyosu, zorunlu ve seçmeli dersleri bu bağlamda gözlemlenmiştir. Tüm derslerin, etkileşimli ve katılımcı bir anlayışla, dersin verilmesi zorunlu olan İngilizce dilinde yürütüldüğü belirlenmiştir.

1.2.10. Laboratuvarlar, Stüdyolar ve Diğer Mekânların İncelenmesi

ZT, 8 Haziran 2023 tarihinde, kampüs ve tüm Mimarlık ve Tasarım Fakülte Binasında bulunan laboratuvar, stüdyo, ve konferans salonları gibi mekânları incelemiştir. Mekânlar ve donanımlar Özdeğerlendirme Raporuyla birlikte karşılaştırılarak yerinde tespit edilmiştir. Stüdyo mekânlarının yeterliliği, her öğrenciye ait masa, sandalye/tabure ve kilitli dolabın oluşu dikkatlerden kaçmamıştır. Stüdyolar arasında bulunan, şeffaf ve/veya perde bölücülerle, stüdyolar arasında istenilen atmosferin yaratıldığı gözlemlenmiştir.

1.2.11. Kuruma ait Önemli Mekânların ve Merkezlerin İncelenmesi

ZT, 8 Haziran 2023 tarihinde kampüs içerisinde bulunan iki kütüphaneden birisi olan Ayşe İlicak Kütüphanesi'ni incelemiştir. Çağdaş donanımları, 7/24 çalışma imkanının sağlanması, özellikle basılı ve elektronik kaynakların güncelliği ve zenginliği dikkati çekmiştir.

ZT tarafından Mezunlar ve Kariyer Merkezi, Uluslararası Programlar Ofisi, Araştırma Teknoloji, İnovasyon Direktörlüğü ziyaret edilmiş ve gerekli görüşmeler başarıyla tamamlanmıştır. Yöneticilerin ve çalışanların konularına hakimiyetleri gözlemlenmiştir.

1.2.12. Öğrenci ve Öğretim elemanlarının Sergisinin İncelenmesi

ZT, gerek sanal ortamda sunulan gerekse yerinde hazırlanan öğrenci stüdyo çalışmaları sergisini ve sanal ortamda sunulan öğretim elemanları çalışmaları sergisi/katalogunu incelemiştir. Öğretim üyelerinin özellikle yapmış olduğu akademik yayınlar, projeler ve yarışmalara yönelik çalışmaları öne çıkmıştır. Öğrenci sergisinde ise, her dersi temsil eden sunumlar yer almıştır. Programın, öğrenci proje yayınları ve benzer program/fakülte yayınları gerek sanal ortamda gerekse ZT çalışma odasında ZT üyelerinin incelemesi için hazırlanmıştır. ZT, programın basılı ve süreklilik arzeden yayınlarından olumlu şekilde etkilenmiştir.

1.2.13. Tüm Paydaşlarla Veda Görüşmesi

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 25.01.2023

Bu belge MIAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

9 Haziran 2023 tarihinde önce Fakülte Dekanı, Bölüm Başkanı, Öğretim Elemanları ve öğrenciler ile, sonrasında da Rektör'le veda görüşmeleri gerçekleşmiştir. Bu görüşmelerde ZT, yaptığı görüşmeler ve incelemelerin sonucu olarak programın olumlu ve olumsuz gördüğü yönlerini genel hatlarıyla açıklamıştır. Program, ziyaret öncesi ve sonrasında ZT'na yakın ilgi ve alaka göstermiştir. ZT üyeleri veda konuşmasında, bu sıcak karşılama ve çalışma ortamı nedeniyle programın tüm paydaşlarına teşekkürlerini sunmuştur.

2. Olumlu Özellikler ve Gözlemler

Program özdeğerlendirme raporu ile sanal ve yerinde ziyaret odaları, dosya çalışmaları incelemesi, sergiler, gözlemler, gerçekleştirilen görüşmeler ve toplantılar sonucunda, ZT aşağıda belirtilen olumlu özellikler ve gözlemlere ulaşmıştır.

TEDÜ kurumsal anlamda güçlü, gelişmesine devam eden bir eğitim kurumudur. Kurumun yönetim ve eğitimde mükemmeliyetçilik ve kalite anlayışı ile özdeğerlendirme raporunda belirtilen kurumsal stratejik gelişim çalışmaları, MİAK akreditasyon süreçleri ile uyumludur. TEDÜ Başkent Ankara'da gelişmiş ve kentin merkezi ile yoğun ilişkileri olan bir lokasyondadır. Bu bağlamda diğer yurtiçi ve yurtdışı örnekleri ile paralel, çağdaş bir kent üniversitesi kampüsü içerisinde etkinliklerine devam etmektedir. Kent ile olan bu zengin fiziksel ve kültürel ilişki, mimarlık eğitimi açısından önemli potansiyelleri barındırmaktadır.

TED Üniversitesi Aksu ve İncesu kampüslerindeki tescilli kültür mirası yapılarının korunarak eğitim amaçlı olarak kullanılması eğitim kalitesini arttıran bir mekânsal değer olarak görülmüştür. Öğrencilerin kampüs binaları içerisinde çağdaş koruma yaklaşımlarını nitelikli örnekler üzerinden deneyimleyebilmesi, ilgili MİAK kriterleri açısından bir mimari laboratuvar ortamını oluşturmaktadır.

ZT programın akademik kadrosunun;

- Ülkemizin önde gelen kurumlarında ve yurtdışında lisansüstü çalışmalar yapmış ve çoğunluğu akademik kariyerinin erken evresinde olan öğretim üyelerinden oluşması,
- Dinamik ve koşullara göre esnek davranabilen, kurum aidiyeti gelişmiş bir ekip olması,
- Günceli takip ederken, akademik gelişimlerini meslek pratiğiyle bir arada yürütebilmesi,
- Tam ve yarı zamanlı öğretim üyelerinin sürekliliğinin olması,
- Özellikle, tam zamanlı öğretim üyelerinin daha çok mimarlık tarihi, tasarım kuramı ve eleştirisi konularında yoğunlaşan bir uzmanlık düzeyine sahip olması, (bu durumun, öğrencilerin özellikle mimarlık kültürü ve entelektüel kapasitesi yüksek bireyler olarak yetiştirilmesi için olumlu olduğu),
- Saat ücretli olarak programa katkı veren mimarların, mesleki açıdan başarılı ve nitelikli üretim yapan bireyler arasından seçilmiş olması,
- Öğrencilerin sorunlarına duyarlı, çözüm odaklı, erişilebilir ve iletişime açık bir yapıda olması,
- Akademik ve mesleki anlamdaki motivasyonun gerek akreditasyon hazırlığı gerek ziyaret sırasında yüksek olması,

olumlu değerlendirilmiştir.

Program müfredatının;

- Tasarım stüdyolarının konu, kurgu, ölçek, kapsam ve bağlam açısından tutarlı olması ve süreklilik arz etmesi,
- Tasarım stüdyosu odaklı olup, müfredatın diğer bazı bileşenlerini bünyesinde barındırması,
- Tasarım, tarih ve kuram eksenli olup, tutarlı bir devamlılık arz etmesi,
- Sözel ve görsel iletişim yönünün stüdyo ve teorik derslerin içeriğinde desteklenmesi,
- Uygulanması sırasında programın eğitim dili olan İngilizce'nin tavizsiz kullanılması,
- Ders izlencelerinin düzenli ve sistematik oluşu,
- Farklı disiplinlerden davetli uzmanlar tarafından seminerler ve çalıştaylarla desteklenmesi,
- Tasarım stüdyolarında değerlendirme süreçlerinde kurum içi ve dışından konuk jüri üyelerinin yer alması,

son derece olumlu bulunmuştur.

Programa kayıtlı olan öğrencilerin;

- İnisiyatif almaları ve özgüvenlerinin yüksek olduğu,
- Kendilerini iyi düzeyde ifade edebiliyor olduğu,
- Sosyal sorumluluk bilincinin yüksek olduğu,
- Dönem sonlarında hazırladıkları, öğrenci çalışmaları kitabı ve dergi gibi yayınların basılı ve elektronik olarak yayınlanmasının kurumun eğitim kültürü ve hafızasının oluşmasında etkili olduğu,
- Çalışmalarının yurtdışı örneklerinde görüleceği üzere kaliteli kurumsal yayınlar ile sergilenmesinin eğitim açısından önemli olduğu,
- Yayınlarının, kurumun stüdyo kültürünün devamlılığı ve paydaşlar ile ilişkilerin güçlendirilmesine de pozitif katkıları olduğu,

değerlendirilmiştir.

TEDÜ yönetimi ile ilgili;

- Rektörlüğün Mimarlık Bölümü'nün akademik ve bilimsel süreçlerini tanınması, yakından takibi ve desteği,
- Dekanlığın yönetim ve akademik gelişim konusundaki liderlik ve organizasyonel rolü, kurumun gelişimi konusundaki stratejik vizyonu ile sorun çözme yaklaşımları,
- Fakülte sekreterinin kurumdaki akademik ve idari yönetim, organizasyon süreçleri ile ilgili birikimi, motivasyonu ve yeterlilikleri,
- Bölüm Başkanı'nın akademik ve idari konulardaki sistematik, paylaşımcı ve mükemmeliyetçi yönetim anlayışı ile iletişim konularındaki yaklaşımı,

olumlu olarak değerlendirilmiştir.

Mekânlar ve donanım hakkında;

- Her tasarım stüdyosunun, 7/24 kullanılabilir kendine ait bir alana sahip olması ve her öğrenciye ait masa, tabure ve dolabın bulunması,

- Tasarım stüdyolarının ürünlerinin sergilenebileceği yeter büyüklükte sergi mekânlarının olması,
- Programın dijital arşivinin ihtiyaç duyulan donanım ve doküman veritabanı sistemi aracılığıyla kurulmuş olması ve güncel tutulması,
- Akademik ve bilimsel çalışmaların yanı sıra, avlu ve amfiler, spor alanları, çok amaçlı salon gibi kampüs yaşamını zenginleştiren ve sosyal yaşamı destekleyen mekânların olması,
- Kütüphanelerin, mimarlık alanında güncel basılı ve elektronik kitap ve süreli yayınlara erişiminin bulunması, mimarlık alanında bilinen veritabanlarına sahip olması. kütüphane çalışma mekânlarının 7/24 kullanılabilir olması,

olumlu olarak değerlendirilmiştir.

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün üniversite tercihleri çerçevesinde olumlu bir performans sergilediği görülmektedir. Görece yeni bir mimarlık okulu olmasına rağmen tercih sıralamasında yüksek seviyelerden öğrenci aldığı ve önde gelen okullar ile denk bir performans sergilediği görülmektedir. Öğrencilere verilen eğitim ve akademik başarı burslarının dengeli olduğu ve kurumun nitelikli eğitim koşullarının sağlanması ile toplumsal hizmet arasındaki dengeyi gözetten bir yaklaşım ile ilerlediği izlenmektedir.

Özdeğerlendirme etkinlikleri kapsamında yapılan ders ve mezun anketlerindeki sonuçların olumlu olduğu ve öğrencilerin yıllar içerisinde memnuniyet seviyelerinin ivmeli bir artış gösterdiği, bölümün ise geliştirilmesi gereken yönleri bu geri dönüşler çerçevesinde belirlediği sonuç raporlardan anlaşılmaktadır.

TEDÜ Mimarlık Bölümü içerisinde yapılan yıllık stüdyo çalışmaları derlenerek "Workbook" olarak yayınlanmaktadır. Bu seçkinin yapılması, yayına hazırlanması ve basım süreçleri sırasında özveri, kaynak ve çalışmanın üst seviyede olduğu görülmektedir. Bu yayınların kurumsal bir portfolyonun ötesinde mesleki ve bilimsel yayın olarak da değerlendirilebilmesi için indeksler tarafından taranan yayınevi anlaşmaları ve ISBN alım süreçlerinin işletilmesinin daha olumlu sonuçlar doğurabileceği not edilmiştir.

3. Karşılanmayan Koşullar

ZT, yapmış olduğu çalışmalar ve sunulan belgeler ışığında mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlik matrisinde 3 maddenin karşılanmadığını ve 3 maddenin de kısmen karşılandığını tespit etmiştir.

Karşılanmayan maddeler;

- **Yaşam Güvenliği**
- **Proje Yönetimi**
- **Meslek Pratiği**

Kısmen karşılanan maddeler;

- **Kültürel Miras ve Koruma**

- Yapı Fiziki ve Çevresel Sistemler
- Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları

II. MIAK Akreditasyon Koşulları'na (2023) Uygunluk

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

Bu raporda geçen;

Kurum: TED Üniversitesi'ni
Fakülte: TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ni
Bölüm: TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nü
Program: TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık İngilizce Lisans Programı'nı

ifade eder.

Bu bölümde programın ve bünyesinde yer aldığı kurumun kuruluş felsefesi, tarihçesi, misyon ve vizyonu yer alır. Programın kurum içindeki disipliner özgünlüğü ve özerkliği hakkında bilgi verilir. Kurumun, programın gelişmesi yönünde sağladığı ve sağlaması beklenen destekler değerlendirilir.

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2012-2013 akademik yılından beri öğrenci kabul eden bir Mimarlık (İngilizce) Lisans Programı sunmaktadır.

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Türk Eğitim Derneği (TED), Türkiye'nin eğitim alanındaki ilk sivil toplum kuruluşu olarak bilinir. Derneğin 26.12.2006 tarihli Yönetim Kurulu toplantısında, Türk Eğitim Derneği Yükseköğrenim Vakfı (TEDYÜV) kurulması kararı alınmıştır. TEDYÜV, 22.02.2007 tarihinde resmi olarak kurulmuş ve 27.08.2007 tarihinde TED Üniversitesi (TEDÜ) kuruluş dosyası YÖK'e sunulmuştur. TEDÜ, Türk Eğitim Derneği'nin Ankara'nın Kolej semtinde bulunan ve taşınmaz kültür mirası olarak kabul edilen ilk yerleşkesinde eğitim vermeye başlamıştır. TEDÜ, Eylül 2012'de öğrenci kabul etmeye başlamış ve Haziran 2016'da ilk mezunlarını vermiştir. Üniversite kampüsü, 2010-2017 yılları arasında aşamalı olarak tamamlanan bir dönüşüm projesi olarak tasarlanmıştır. TEDÜ, Eğitim Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olmak üzere 5 fakültede toplam 23 lisans programıyla ve 16 lisansüstü programla eğitim vermektedir. TEDÜ'nün program yapısı öğrenci merkezli bir yaklaşımı benimsemekte olup, liberal eğitim anlayışına dayanmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin alanları dışında ikinci bir alanda uzmanlaşmalarını teşvik etmek amacıyla "Ek Dal" programı uygulanmaktadır. TEDÜ, öğrencilerin genel bilgi alanlarında ve analitik düşünme becerilerinde gelişmelerini hedefleyen bir müfredat sunmaktadır.

TED Üniversitesi'nin kalite güvence sistemi, "amaca uygunluk" ve "uluslararası standartlara uyum" prensiplerine dayanmaktadır. Bu sistemin uygulanması, TED Üniversitesi Kalite Yönetimi Süreçleri ve yıllık Özdeğerlendirme Raporları ile sağlanmaktadır. Kalite Güvence Birimi ve Fakülteler, Temel Bilimler Birimi ve İngilizce Dil Okulundaki doğrudan rektöre bağlı

Kalite Güvence direktörlerinden oluşan yapı, bu mekanizmanın örgütlenmesini desteklemektedir. Bölümler, kılavuza uygun yapılanmanın yanı sıra özdeğerlendirme raporlarının hazırlanmasından sorumludur.

TEDÜ 2021 yılında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK)'tan 5 yıl süre ile Kurumsal Akreditasyon onayı almıştır.

Kurumun 31.07.2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi (BGYS) Sertifikası ve küresel salgın bağlamında "Güvenli Kampüs Belgesi" bulunmaktadır.

TED Üniversitesinin Araştırmadan Sorumlu Rektör Yardımcılığına bağlı olarak kurulan Araştırma Teknoloji ve İnovasyon Direktörlüğü (ATİD); diğer kurum ve kuruluşlarla gerçekleştirdiği sözleşmeli araştırmaların yürütülmesi için kurulmuş olan TEDUTECH; öncelikli olarak Türkiye ekonomisi ve uluslararası ekonomi alanlarında nitelikli araştırmalar yürütmek amacıyla kurulan Ticaret Araştırmaları Merkezi (TEDÜ-TAM); özel sektör, kamu kurumları ve diğer paydaşlarla veri odaklı projeler geliştirme amaçlı kurulan Uygulamalı Veri Birimleri Merkezi (CADS@TEDÜ); Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi; Küresel Güney Çalışmaları Birimi; İnsan Araştırmaları Etik Kurulu (İAEK); sosyal inovasyon ve sosyal girişimcilik odaklı İstasyon TEDÜ; Sürdürülebilir TEDÜ; Ayşe İlicak Kütüphanesi; Öğretme-Öğrenme Merkezi (CTL); Sürekli Eğitim Merkezi (TEDÜ-SEM), kurumun etkin olarak mevcut bulunan araştırma birimleridir.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

TED Üniversitesi misyon ve vizyonu, Özdeğerlendirme Raporunda aşağıda belirtildiği biçimde sunulmuştur:

TED Üniversitesinin misyonu "[i]lham veren ve özgün bir yükseköğretim kurumu olarak, dönüştüren ve özgürleştiren bir eğitim deneyimi sağlamak, toplum ve kent ile etkileşim içerisinde bilgi ve çözüm üretmektir" olarak ifade edilmiştir.

Kurumun vizyonu ise "Küresel bilgi ekonomisinin gerektirdiği genişlik-derinlik dengesine sahip diploma programları ve yenilikçi öğretim yöntemleri ile çok yönlü, eleştirel düşünebilen, yaratıcı, girişimci, özgüveni yüksek ve hayat boyu öğrenmeyi ilke edinmiş bireylerin yetişmesini sağlamak; kurumsal öncelikli alanlarda araştırma ve yaratıcı çabalarla bilime evrensel katkı yapmaktır. Şeffaf ve kurumsal yapısı ile tüm paydaşlarına hesap ve güven vermeyi ilke edinmiş, sürekliliği ve sürdürülebilir gelişmeyi hedefleyen, öğrenmeye açık bir üniversite olmaktır" şeklinde sunulmuştur.

Kurum'un ana sayfasında ise misyon ve vizyonu aşağıdaki gibi belirtilmektedir:

Kurumun misyonu "Küresel bilgi ekonomisinin gerektirdiği genişlik-derinlik dengesine sahip diploma programları ve yenilikçi öğretim yöntemleri ile çok yönlü, eleştirel düşünebilen, yaratıcı, girişimci, özgüveni yüksek ve hayat boyu öğrenmeyi ilke edinmiş bireylerin yetişmesini sağlamak; kurumsal öncelikli alanlarda araştırma ve yaratıcı çabalarla bilime evrensel katkı yapmaktır. Şeffaf ve kurumsal yapısı ile tüm paydaşlarına hesap ve güven vermeyi ilke edinmiş, sürekliliği ve sürdürülebilir gelişmeyi hedefleyen, öğrenmeye açık bir üniversite olmaktır" şeklinde sunulmuştur.

TED Üniversitesinin vizyonu ise “*[i]lham veren ve özgün bir yükseköğretim kurumu olarak, dönüştüren ve özgürleştiren bir eğitim deneyimi sağlamak, toplum ve kent ile etkileşim içerisinde bilgi ve çözüm üretmektir*” olarak ifade edilmiştir.

ZT, Kurum’un misyon ve vizyonu ile ilgili olarak, kurum ana sayfası ile program özdeğerlendirme raporu arasında bir farklılık tespit etmiştir.

Etik değerlere saygı, karşılıklı saygı, dürüstlük ve dayanışma, çağdaş ve laik kurumsal kimlik, eğitim ve araştırmada mükemmellik, kalite ve değerlendirme kültürü, ulusal ve uluslararası düzeyde işbirliği ve ortak çalışma, paydaş katılımı ile TED geleneği TED Üniversitesi'nin vizyonunu destekleyen sekiz temel değer olarak sunulmuştur.

Beş yıllık stratejik planlarla hedeflerini belirlemekte olan kurumun 2018-2022 yıllarını kapsayan stratejik planında liberal eğitim, araştırmada mükemmeliyetçilik, toplumla iletişimi kuvvetli bir şehir üniversitesi olma ve nitelikli kurumsallaşma odaklarında stratejik alanlar belirlenmiş, ve bu doğrultuda eylem planları yapılmıştır. Kurumun mevcut misyon ve vizyonu 2018-2022 Strateji planıyla uygulamaya konmuştur.

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

Mimarlık Bölümü ilk öğrencilerini 2012 yılında Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi altında almış, programda eğitim-öğretime 2012-2013 Akademik yılında başlamış, 2015-2016 Akademik yılında Mühendislik ve Mimarlık Fakültelerinin yeniden yapılanarak ayrılmasıyla Mimarlık Fakültesinin altında öğrenci almıştır. Program, 2016-2017 Akademik yılında Şehir ve Bölge Planlama Bölümünün, 2018-2019 Akademik yılında ise Endüstriyel Tasarım ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin kurulması ve 2020-2021 Akademik yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün açılmasıyla birlikte Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak yeniden yapılanan birimde diğer dört bölüm ile eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

2012-2013 akademik yılında 3 tam zamanlı öğretim üyesi, 1 araştırma görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan programın, 2022-2023 akademik yılındaki kadrosu 12 tam zamanlı öğretim üyesi, 6 araştırma görevlisi, 8 ders saati ücretli öğretim elemanından oluşmaktadır. Program ilk mezunlarını 2015-2016 akademik yılında verirken 2021-2022 akademik yılı sonu itibariyle 300 mezun vermiştir.

Mimarlık Bölümünün kuruluşunu takip eden beş yıla dair 2017 yılında yapılan değerlendirmeler ve üniversite kapsamındaki düzenlemelerle Bölümün kuruluş lisans müfredatı revize edilmiş ve 2017-2022 yılları arasında bu müfredat kullanılmıştır. Mimarlık Bölümünün hazırladığı Mimari Tasarım tezli/tezsiz yüksek lisans programı önerisi 2021-2022 akademik yılında YÖK'e sunulmuş olup, tezli program ilk öğrencilerini 2022-2023 Bahar Döneminden itibaren almıştır.

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümünün misyon ve vizyonu Özdeğerlendirme Raporunda aşağıda belirtildiği şekilde sunulmuştur:

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümünün misyonu "**[d]isiplinler arası bilgi ve deneyim alışverişine açık, etkileşimli ve esnek bir öğrenme ortamı sağlamak; güncel bilgi, yöntem ve düşünceleri takip eden bir eğitim programı oluşturmak; meslek gereklerini yerine getirecek, çevresel, teknolojik, kültürel ve sosyal gelişmelere duyarlı, bireysel ve kültürel farklılıklara saygılı bireylerin eğitimini sağlamaktır**" şeklinde ifade edilmiştir.

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümünün vizyonu ise "**[y]apılı çevreye yönelik eleştirel bir kültürün oluşturulabilmesi ve mimarlık eğitiminin ve pratiğinin sosyal ve kültürel bağlam ile ilişkilendirilebilmesi için araştırmacı, yaratıcı çözümler geliştirebilen, üretken, bilgi üretimine katkıda bulunan bir Mimarlık Bölümü olarak ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar üretmektir**" olarak belirtilmiştir.

Ziyaret Takımı, program misyon ve vizyonuna uygun bir eğitim yürütüldüğünü ve bu doğrultuda belirlenmiş olan hedeflere yönelik adımların atıldığını belirlemiştir.

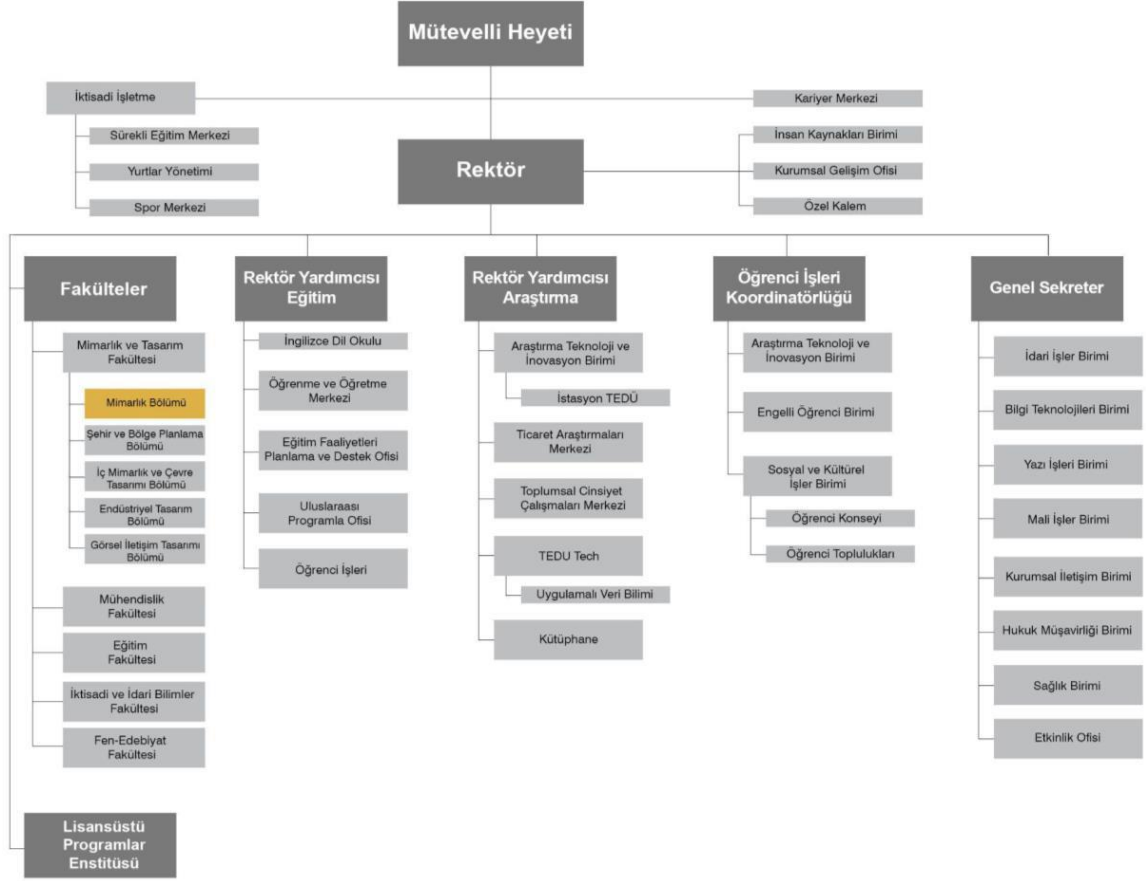
1.3. Program-Kurum İlişkisi

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

a. Programın içinde yer aldığı akademik birimin kurum örgütlenme şeması içerisindeki konumunu ve yönetsel ilişkileri gösterilir. Bu ilişkilerdeki bağımlılıklar ve esneklikler değerlendirilir.

TEDÜ Mimarlık Bölümü, ilk kuruluşunda Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (2012-2015) olarak, daha sonra Mimarlık Fakültesi'ne bağlı olarak faaliyetlerini sürdürmüştür. 2021 yılından itibaren de Mimarlık ve Tasarım Fakültesi altında yer almaktadır. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi altında Mimarlık Bölümü ile beraber Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Görsel İletişim Tasarımı olmak üzere 5 bölüm bulunmaktadır. Fakülte tarafından kurulmuş olan Mimarlık ve Kent Çalışmaları tezli yüksek lisans programı ve Mimarlık Bölümü tarafından kurulmuş olan Mimarlık Anabilim Dalı'na bağlı Mimari Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı ise Lisansüstü Programlar Enstitüsü altında yer almaktadır.

Mimarlık Bölümü örgütlenme şemasında sırasıyla Bölüm Başkanlığı, Dekanlık ve Rektörlük ile ilişkilidir. TEDÜ genelinde Bölüm Başkan Yardımcılığı pozisyonu bulunmadığından Mimarlık Bölümü'nde de yoktur. Özdeğerlendirme raporu, s.21'de yer alan Şekil 1.3.1-1'de TEDÜ kurum örgütlenme şeması aşağıda verilmiştir.



b. Programın yönetiminde yer alan görevliler ve sorumluluklarını içeren yönetsel yapı bir şema ile anlatılır. Yönetimde yer alan görevlilerin programın kısa ve uzun dönemde kalite düzeyini geliştirmek amacıyla yaptıkları çalışmalar, yeterlilikleri ve nedenleri açıklanır.

Tablo 1.3.2-1’de Mimarlık ve Tasarım Fakültesi yönetimi görev ve sorumlulukları belirtilmiştir.

Programın kalite düzeyini geliştirmek için bir dizi çalışma yapılmaktadır: Birincisi, stajyer değerlendirme sürecidir. 2021 Güz Dönemi’nde zorunlu staj uygulamasına ait stajyer değerlendirme formları güncellenmiş, öğrencilerin staj performanslarını ölçen kriterler dışında, iş yerlerinin TEDÜ Mimarlık öğrencilerinin beceri ve yetkinliklerini diğer üniversitelerden gelen öğrencilerle kıyaslayabileceği bir soru dizisi forma eklenmiştir.

İkincisi, Mimarlık Bölümü final jürilerine katılan dış paydaş konumundaki jüri üyelerine öğrencilerin kazanım ve yetkinliklerini değerlendirdikleri bir anket uygulaması yapılmaya başlanmasıdır. Bu anket 2021 Bahar ve 2022 Bahar olmak üzere iki defa uygulanmış; dış paydaşlardan gelen geri bildirimlere göre stüdyo ve jüri süreçlerinde iyileştirmeler yapılmaya başlanmıştır.

Ayrıca, dış paydaş katılımının artırılması için 2022 Haziran ayında Bölüm Danışma Kurulu oluşturulmuştur. Danışma Kurulu farklı uzmanlık alanlarından ve mimarlığın farklı uygulama alanlarından üyelerden oluşmaktadır. Mimarlık Bölümü akademik danışma kurulu üyeleri Tablo 1.3.2-2’de belirtilmiştir. Danışma Kurulunun kompozisyonunda akademi/uygulama, yurtiçi/yurtdışı paydaş katılımının dengeli tutulması hedeflenmiştir. Ancak, Danışma Kurulu ile henüz bir toplantı yapılmamıştır.

Kalite düzeyini geliştirmek için yapılan diğer bir çalışma ise mezun anketleridir. 2021 Bahar dönemi mezun anketleri sonuçlarına göre yapılan iyileştirmeler sonucunda, 2021-2022 Akademik Yılında programın seçmeli ders sayısı ve çeşitliliği arttırılmıştır. (bkz. Ders planları).

c. Programın öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin yönetime katılma süreçleri ve katılımlarının nasıl örgütlendiği belirtilir.

Mimarlık Bölümü'nün idari yönetimi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı olarak Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bölüm, Fakülte ve Üniversite seviyesinde tanımlanan kurul, komisyon ve çalışma grupları eğitim faaliyetleri ve idari kararların alınması ve yürütülmesi süreçlerinde yer almaktadır. Üniversite sosyal ortamının önemli bir parçası olan öğrenci topluluklarının faaliyetlerinde de öğretim üyeleri danışman olarak yer almakta ve çift taraflı bir etkileşim sağlamaktadır. Bununla birlikte Fakülte sekreteri ve idari birimlerde görev alan uzmanlar da öğrenci işlerinin ve akademik süreçlerin tanımlanmasını ve yürütülmesini desteklemektedir.

Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri bu kurul, komisyon ve çalışma gruplarında yer alarak hem üniversite içi iletişim ve etkileşime katkıda bulunmaktadır, hem de görüş oluşturma, karar alma ve yürütme aşamalarında görev almaktadır. 2022-23 Akademik yılı itibariyle fakülte, bölüm ve üniversite kurul, komisyon ve çalışma gruplarında görev alan Mimarlık Bölümü öğretim elemanları şu şekildedir:

Özdeğerlendirme raporunda, Tablo 1.3.3-1 Akademik kurullar, Tablo 1.3.3-2 Daimi komisyonlar, Tablo 1.3.3-3 Geçici komisyonlar, Tablo 1.3.3-4 Koordinatörlükler, Tablo 1.3.3-5 Üniversite Çalışma Grupları, ve Tablo 1.3.3-6 Topluluk danışmanlıkları tablolarında, öğretim üyelerinin görevlendirmeleri belirtilmektedir.

Öğrenciler, Kurum bünyesinde yer alan Kurul ve Komisyonlarda öğrenci temsilcisi tarafından temsil edilmekte, ancak kurumun, kurul ve komisyonları dışındaki yönetim süreçlerine kısıtlı düzeyde dahil olmaktadır. Öğrencilerle fakülte ve rektörlük temsilciliğinde forum niteliğinde toplantılar yapılmakta, öğrencilerin görüş ve bildirimleri dikkate alınmakta, bu yolla öğrenciler idari ve akademik süreçlere dahil edilmektedir.

d. Programın içinde yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlar ve bu programlarla ilişkileri anlatılır.

Program, Mimarlık ve Tasarım Fakültesine bağlı beş programdan biridir. Bu programlar kuruluş sırasıyla Mimarlık Bölümü, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık ve Çevre Tasarım, Endüstriyel Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümleridir.

Fakülte içi iletişimin araçlarından biri zorunlu ve seçmeli dersler kapsamında diğer program öğrencileriyle birlikte çalışma ve üretme olanaklarının yaratılması; bir diğeri ise mimari tasarım stüdyolarında konuk konuşmacı, uzman ve jüri üyesi olarak diğer programlardan öğretim üyelerini davet ederek etkileşim ve iş birliğinin sağlanmasıdır.

ZT'nin Program başkanlarıyla yapılan görüşmesinde, Müfredattaki seçmeli derslerin isimlerinin çok alan-belirgin koyulmaması, farklı bölümlerden öğrencileri bir araya getirebilmek adına bir tercih olarak belirtilmiştir. Müfredat dışı etkinlikler, fakülte içi etkileşimi arttırmakta, Mimarlık ve Tasarım Öğrenci Topluluğu (MTT) ve bir öğrenci üretimi olarak the VOID dergisi önemli aracılıklar üstlenmektedir.

Mimarlık ve Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı (MAUS) disiplinlerarası niteliğiyle hem öğretim elemanları hem öğrenciler arasında iletişim ve etkileşim olanaklarını artırmaktadır.

e. Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ve programlarla ilişkileri tanımlanır.

Mimarlık Bölümü müfredatı, TEDÜ liberal eğitim sistemi kapsamında mevcut bulunan ve disiplinlerarası bir etkileşimi barındıran “Ortak Çekirdek” ve “Ek Dal” Programlarında fakülte içi ve fakülte dışı programlarla kesişmektedir. Bölüm her iki programa da sunduğu derslerle katkıda bulunmaktadır: Mimarlık Kültürü Ek Dal Programı başlığı altında verilen dersler, Özdeğerlendirme Raporunda sunulmuştur (s.29). Diğer Fakültelerin programlarıyla Çift Anadal ve Yan Dal protokolleri bulunmaktadır. İlgili programlar Öğrenci İşleri web sayfasında sunulmaktadır. (bkz.

https://registrar.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/cift_ana_dal_programlari_18.08-2022.pdf)

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Gerek Kurum içerisinde gerekse program bünyesinde özdeğerlendirme çalışmaları yaygın ve etkili bir biçimde sürdürülmektedir.

Kurum içi değerlendirme çalışmaları yapılmaktadır. (Bkz. https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/kidr2021_040422_v6_1.pdf). Bu çalışma süreçlerine ait belgeler ve süreçler Program Özdeğerlendirme Çalışmaları başlığı altında farklı sürekli iyileştirme alanları, düzeyler, değerlendirme dönemleri, ortamları ve yöntemleri kapsamında Tablo 1.4-1’de sunulmuştur. Özdeğerlendirme sürecine katkı sağlayan çalışma grupları, çalışmalar, düzenlenen etkinliklere dair detaylı açıklamalar Özdeğerlendirme raporunda kanıtlarıyla birlikte mevcuttur. Özdeğerlendirme raporunun yanı sıra, Ek. 8 dosyasının Ek 8.1 Formlar ve Ek 8.2 Anket ve değerlendirmeler alt başlıkları altında çok sayıda anket çalışması detaylarıyla sunulmuştur.

ZT, Kurum ve Programın tutarlı ve daimi çalışmaları sonucunda, Özdeğerlendirme çalışmalarını, programın en güçlü yönlerinden birisini oluşturduğunu tespit etmiştir.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor

Mimarlık Lisans Programı ilk kez başvuru yapmaktadır.

1.5.1. Ziyaret Takımı’nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar

Mimarlık Lisans Programı ilk kez başvuru yapmaktadır.

1.5.2. MiAK Akreditasyon Koşulları’ndaki Güncellemelere Yönelik Yanıtlar

Mimarlık Lisans Programı ilk kez başvuru yapmaktadır.

1.6. Programın Yaklaşımı

TEDÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı bağlı olduğu kurumun kuruluş ilkelerini, ulusal ve uluslararası standartları esas alarak program yaklaşımını oluşturmuştur. Bu süreçte Bölüm ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip etmenin yanı sıra, işbirlikleri kurmayı, uzmanlarla çalışmayı, çalıştaylar düzenlemeyi ve ilgili derneklerin üyesi olmayı önemsemiştir.

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Mimarlık Eğitimi kapsamında Bölüm, kendini, üniversitenin kurumsal bütünlüğü içerisinde ve süreklilik arz eden ilişkiler çerçevesinde öğretim elemanları, mimarlık öğrencileri, mezunlar ve Bölüme katkı koyan paydaşlarla bir arada tanımlar. Öğrenci toplulukları ve çıkarılan yayınlar Bölüm aracılığıyla kurulmaya çalışılan kolektif üretim ortamındaki iletişim ve paylaşım aracılığıyla eder. Örneğin Mimarlık bölümü öğrencilerinin yayını the Void kendi geleneğini üreten; “otonom, kolektif üretime dair araçları üniversite ortamında sürdürülür kılan bir ortam” olarak tanımlanmaktadır. TEDU Workbook başlıklı düzensiz-sürekli yayın ise, tasarım stüdyolarındaki araştırma, üretme, öğrenme ve keşfetme süreçlerini mimarlık bölümü öğretim üyeleri, öğrenci ve mezunlarla paylaşım ortamı olarak ele alınır. (TEDU_EK 8-DİGER EKLER_Yayınlar) Mimarlık eğitiminde paylaşım, tartışma ve üretmenin fiziksel ortamı olan tasarım stüdyolarının 7/24 erişilir ve kullanılabilir olması da bu bağlamda önemsenir. Mimarlık öğrencilerinin müfredatları gereği alan dışı ders paketleri almaları, öğrencilerin üniversite içinde diğer alanların öğrencileriyle etkileşimini de mümkün kılmaktadır. Ayrıca mimarlık bölümü öğretim elemanları üniversite genelinde öğretim kadrosunun deneyim paylaşımı için örgütlenen CTL (Center for Teaching and Learning) etkinlikleri ve sunuşlarından faydalanmaktadır.

2019 yılında plastik atık problemine dikkat çekmeyi amaçlayan LIQUID yerleştirmesi öğrencilerin kendi inisiyatifleri ile gerçekleştirdikleri projelerdendir. Uygulanan Liberal arts/erkin eğitim modeli genel olarak üniversite müfredatının içerik ve biçimini belirlemektedir. Bu kapsamda öğrencilerin alan dışı ders paketleri almaları beklenmektedir. Bu şekilde tüm diğer programlardaki öğrencilerin bilgi, deneyim ve birikim paylaşımları ile iletişim ve işbirliği ortamları yaratılmaya çalışılmaktadır.

Tasarım stüdyoları final jürilerinin öğretim elemanlarının yanı sıra kurum içinden ve dışından katılıma açık oluşu, düzenlenen konuşma, atölye ve çalıştaylar sosyal ve kültürel paylaşımlar aracılığıyla mimarlık ortamına katkı sağlar. (Tablo 1.7.1-12 ve Tablo 1.7.1-11.) Öğretim elemanları ve öğrencilerin katıldıkları yarışmalar ve yine öğretim elemanlarının yürüttükleri araştırma projeleri mimarlık eğitimi ve akademik kapsam altında anılabilecek diğer çalışmalardır. (Tablo 1.7.1-9 ve Tablo 1.7.1-10)

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Programın **Mimarlık Eğitimi ve Öğrencilerle** ilgili kurgusu Tasarım Stüdyolarını merkez alır. Her düzeyin tasarım stüdyosu kazanılması hedeflenen bilgi ve becerilerle birlikte stüdyo kültürü, görgü ve deneyimi öğrencilere aktarmayı dener. Müfredatın stüdyo dışında yer alan ders içerik ve yöntemleri ile öğretim elemanlarının ders ve stüdyolara dağılımının her yıl yeniden düzenleniyor olması bu süreci destekler. Programın Studios Handbook (Stüdyolar El

kitabı), WORKBOOK, the Void başlıklı yayınları; öğrencilerin ilk sınıftan başlayarak tuttıkları 'weblog' günceler ve tüm üniversitede kullanılan öğrenme yönetim sistemi (LMS) üretim ve çalışmaların paylaşıldığı iletişim ortamları olmaları kadar program özelinde arşivlemeye de olanak sağlar.

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Programın **Meslek Ortamı**yla kurduğu ilişki stüdyo ve teorik derslerin içerikleriyle tanımlanmaya başlar. Hem stüdyoların hem de eşlik eden kuram, tarih ve uygulama derslerinin içeriğinde, öğrencilerin meslek ortamı ile ilişkilerini mezun olmadan önce kurmaları ve bu ilişkiyi hem uygulamaya yönelik hem de entelektüel olarak biçimlendirebilmelerine yönelik bileşenleri olduğu görülür. İlk dönemin Mimarlığa Giriş (ARCH 121-Introduction to Architecture) dersinden son dönemin Meslek ve Uygulama dersine (ARCH 462-Profession and Practice) kadar pek çok ders, alanın bilgi ve uygulamasının ve mimarlık ürünlerinin tarihinin yanında, mesleğin toplumsal örgütlenişinin ve buna dair düşüncenin tarihsel gelişimini ve günümüz toplumundaki biçimlenişini de öğrenciye aktarmayı ve öğrencileri bu doğrultuda bilgi ve pozisyon sahibi olmaya teşvik etmeyi amaçlar.

İkinci sınıftan itibaren mesleki uygulama içinden yarı zamanlı öğretim elemanlarının bilgi ve deneyimleriyle eğitim kadrosuna dahil olması stüdyo ortamında; büro ve şantiye stajları ise doğrudan mesleki ortama öğrencilerin katılımını sağlar.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Program toplumla kurduğu ilişkiyi şehir-içi üniversite olma hedefi ve TED Kolejinin kent hafızasındaki yeri bağlamında ele alır. Dolayısıyla öğrencileri yerleşke dışında üretmeye teşvik edecek çalışmalar kadar mesleki ve akademik ortamla ilgilenenleri yerleşkeye davet eden etkinlikler de gündemdedir. Lise öğrencileriyle buluşmalar (Warm-Up, TEDÜ'de 1 GÜN gibi), Kurtuluş Parkına ve Ankara kentine dair yürütülen çalışmalar burada anılabilir.)

1.7. İnsan Kaynakları

1.7.1. Öğretim Elemanları

a. Tam ve yarı zamanlı öğretim eleman sayısı ve birbirine oranı; tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı; her ders için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları tasarım stüdyo dersi için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları verilir. Oranların yeterliliği öğretim elemanlarının eğitim dışı yükleri de göz önünde tutularak değerlendirilir.

TEDÜ Mimarlık Bölümü'nün akademik kadrosu, Tam Zamanlı (TZ) Dr. Öğretim Üyesi, Araştırma Görevlileri (AG) ve Ders Saat Ücretli (DSÜ) Öğretim Elemanları'ndan oluşmaktadır. TZ öğretim üyesi sözleşmeleri gereği dönem içerisinde 3 ders/yy (10 kredi) vermekle yükümlü olup, bu kural Mimarlık ve Tasarım Fakültesi genelinde ve Mimarlık bölümü özelinde 1 tasarım stüdyosu ve 1 seçmeli/zorunlu ders olarak uygulanmaktadır.

2020-21 döneminde lisans programına kayıtlı öğrenci sayısı 312, 2021-22 döneminde kayıtlı öğrenci sayısı ise 297'dir. Mimarlık Bölümü'nde ders ve stüdyolarda görevlendirilen öğretim

üyeleri sayısı 2020-21 dönemi için, 12 TZ, 6 AG ve 8 DSÜ öğretim üyesi olup, bu sayı 2021-22 döneminde 11 TZ, 6 AG ve 11 DSÜ öğretim üyesidir. Mimari tasarım stüdyolarında ders veren öğretim üyesi / öğrenci oranı 1/12 - 1/29 arasındadır. Zorunlu uygulamalı - kuramsal derslerde ders veren öğretim üyesi / öğrenci oranı 1/36 - 1/107 arasında değişmektedir. (bkz. Öz değerlendirme raporu, s.54- 55). Seçmeli derslerde ise ders veren öğretim üyesi / öğrenci oranı 1/20 - 1/13 arasında değişmektedir. Bu oranlarla ilgili detaylar Tablo 1.7.1.-8'de belirtilmiştir. Ayrıca EK4'de akademik kadronun son iki yıl içerisindeki eğitim ve diğer sorumlulukları da tablolaştırılarak verilmiştir.

b. Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli açıklanır. Sekreteryaya desteği değerlendirilir.

TEDÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 5 bölümden oluşmaktadır. İdari kadroda 1 dekan, 1 dekan yardımcısı ve 1 fakülte sekreteri bulunmaktadır. Fakülte sekreteri eş zamanlı 5 bölüme destek vermektedir. Dekanın idari görevlerinin yanında her dönem 1 kuramsal ders vermesi de beklenmektedir.

Fakülte sekreterinin, diğer dört bölümün de sekreteryal işlerinden de sorumlusu olması dikkat çekicidir. Bu aşırı sekreteryal yük, ilgili bölüm başkanların, öğretim elemanları ve araştırma görevlileri yardımıyla paylaşılarak giderilmeye çalışılmaktadır.

Kalite düzeyini arttırmak, farklı stüdyoların etkileşimini arttırmak ve program genel çıktılarının değerlendirme üzere, COVID-19 Pandemisi öncesinde *Charette* olarak isimlendirilen senelik toplantılar yapılmıştır.

c. Öğretim elemanlarının ders yüklerinin, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmalara olanak tanıyacak oranlarda olmasının kural ve uygulamaları anlatılır. Tam zamanlı öğretim elemanlarına program tarafından verilmiş olan eğitim ve diğer sorumlulukların son iki yıl içerisinde her bir öğretim elemanına göre dağılımı bir tablo ile gösterilir.

Öğretim elemanlarının iş yüklerinin yaklaşık %50'sinin öğretime, %35-40'nun araştırmaya, %15-10'nun ise diğer idari ve toplumsal hizmete dayalı işlere ayırmaları beklenmektedir. Akademik personelin iş yükü 3 ders/yy (10 kredi) ya da 1 stüdyo ve 1 kuramsal ders/yy (13-14 kredi; AG için ise bu sayı ortalama 13-14 saattir. Bazı özel durumlarda bu saatlerin üzerinde verilmesi ÜYK kararına bağlıdır ve hiç bir zaman 5 dersi aşamaz. TEDÜ Kalite Süreçleri, Standartları ve Yapılanması belgesinde, iş yükleri ile ilgili kanıtlayıcı bilgi verilmiştir.

Öğretim elemanlarının eğitim dışı sorumlulukları kapsamında katıldıkları yarışmalarda aldıkları ödül ve dereceler, Tablo 1.7.1-9 ve bilimsel araştırma projeleri, Tablo 1.7.1-10 sunulmaktadır.

d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler (bilimsel toplantılara katılım, araştırma fonları, ücretsiz izin vb.); bunlardan yararlanma kuralları açıklanır. Son iki yıl içerisinde programa ve ilişkili ortamlara yararlı olan mesleki gelişmeler için öğretim elemanlarına sağlanmış olan olanaklar gösterilir.

TZ öğretim elemanlarına yönelik yıllık izinler iş kanununa göre hazırlanan yönetmelikte belirtildiği şekilde uygulanmaktadır (bkz. www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/KYS-YN-01_%C4%B0zinY%C3%B6nergesi-Rev5-20012022.pdf). İzin süreleri ve bunlardan yararlanma koşulları yönetmelikte belirlenmiştir (bkz.

https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/KYS-YN-13_UzunSureliAkademikIzinYonergesi_2.pdf).

TEDÜ, kendi finansal kaynaklarından hem akademisyenlerinin, hem de lisans ve lisansüstü öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımlarını arttırmak için her yıl artan oranda bütçe ayırmaktadır. Bu destek aşağıda açıklandığı gibidir:

Konferans katılımları ile ilgili masraflar, Kişisel Akademik Gelişim Fonu (TEDÜ-KAF) tarafından karşılanmaktadır (bkz. https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/kys-yn-10_tedu_kafyonergesi.pdf).

Katılımın miktarı TL üzerinden belirlenmekte olup, masrafları karşılamada sınırlı kalabilmektedir (bkz. <https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/tr-kafyonergeeki-akademikniteliklitoplantidestekustlimitlericizelgesi-rev3-2021-2022.pdf>).

Bilimsel Araştırma Projeleri (TEDÜ-BAP) senede iki kez çağrı üzerinden başvuran özgün bir fikir çerçevesinde farklı araştırma alanlarında, tercihen disiplinlerarası bir yaklaşımla bilimsel, teknolojik ve/veya zengin toplumsal içeriğe sahip olan akademik projelere fon sağlamaktadır. Yenilikçi araştırmalara destek olmak için "Çekirdek Araştırma Fonu" bulunmaktadır. Başvuru ve süreç ile ilgili esaslar aşağıdaki belgede açıklanmıştır (bkz. https://www.tedu.edu.tr/sitehttps/default/files/docs/kys-yn-04_tedu_bapyonergesi.pdf).

TEDÜ lisans öğrencilerini akademik araştırma faaliyetlerine özendirmek ve bilimsel araştırma süreçleri içerisinde yer almaya teşvik etmek için Lisans Öğrencileri Araştırma Desteği (TEDÜ-LAD) araştırma destek fonu bulunmakta olup, aşağıdaki yönerge esaslarına göre uygulanmaktadır (bkz. https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/kys-yn-05_tedu_ladyonergesi.pdf).

e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri açıklanır.

Programda araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek için mekanizmalar bulunmaktadır. TZ öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin beyanlarından oluşan Yıllık Performans Raporları Bölüm yönetimi tarafından performans göstergeleri doğrultusunda değerlendirilmektedir.

Scopus veri tabanında yer alan ve WoS veri tabanındaki Science Citation Index; Expanded (SCI - EXPANDED), Social Science Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) kapsamında taranan makale türündeki yayınlarla birlikte kitap editörlüğü, kitapta bölüm, proje ve patent uygulamaları, aşağıdaki yönerge esaslarına göre Akademik Araştırma Teşvik Ödülü kapsamında ödüllendirilmektedir. (bkz.28 https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/KYS-YN-14-%20AkademikArastirmaTevsikYonergesi_0.pdf). TZ öğretim elemanlarına sağlanan yayın ödülü miktarları, 2021 yılı Kurum İçi Değerlendirme Raporu (KİDR)'nda kanıtlarla birlikte belirtilmiştir. (s.34) Ödüllerin kapsam ve etki alanını genişletmek amacıyla yönerge revize edilmektedir.

TED Üniversitesi ve diğer kurumlar arasında araştırma odaklı yeni işbirlikleri ve yeni araştırma merkezlerinin kurulmasını desteklemek için TEDÜ Yeni Araştırma Alanları Geliştirme Desteği (TEDÜ_YAGD) bulunmaktadır. Başvuru ve kabul koşulları aşağıdaki yönergede açıklanmıştır (bkz. <https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/tr-yeniaraştırmaalanlarigelistirmeyonergesiyagd-rev1-13042017.pdf>).

f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri belirtilir. Bu ölçütler için programın ve kurumun desteği açıklanır.

Programın bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri Fakülteler bazında farklılık göstermekte, Mimarlık Fakültesi için belirlenmiş olan ölçütler TED Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Esasları yönergesine referansla Özdeğerlendirme Raporunda sunulmaktadır (bkz. https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/docs/2019-akademik_yukseltme_ve_atama_esaslari.pdf).

Kurumsal olarak akademik performans değerlendirmesinde eğitim öğretim faaliyetlerinin ağırlığı %30 olarak belirtilmekte, atama yükseltmede olduğu kadar sözleşme yenilemelerinde de eğitim faaliyetlerindeki yetkinlik gözetilmektedir.

Akademik performans ölçütleri için kurum Yenilikçi Öğretim Yaklaşımları Teşvik Ödülü kapsamında destek verirken, bölüm ise Öğretim Performansını Değerlendirme çalışmaları kapsamında öğretim üye ve görevlileri ile yapılan odak grup toplantıları aracılığıyla destek vermektedir. Ayrıca Öğretim elemanı ve Ders Geri Bildirim Anketinde (uzaktan eğitimin uygulandığı pandemi döneminde olduğu gibi) gerekli koşullarda güncellemeler yapılmakta, değerlendirme ölçütlerinin koşullarla tutarlılığı gözetilmektedir.

g. Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar ile bu katılımların yararı ve yeterliliği açıklanır.

Eğitim dönemi boyunca hem derslerde (stüdyo ve ders sunumları için) hem ders dışı etkinliklerde misafir konuşmacıların davet edilmesi, ve dönem sonu tasarım stüdyosu projelerinin değerlendirilmesinde üniversite dışından akademisyen ve pratisyen mimarların jüri üyesi olarak davet edilmesi önemsenmiştir. Mimarlık Bölümü davetli konuşmacı, ders sunumu, workshop ve düzenlenen diğer etkinlikler listesi (Tablo 1.7.1-11), Mimarlık Tasarım Stüdyoları davetli jüri listesi (Tablo 1.7.1-12) listelenmiştir. Tablolarda listelenen farklı alanlardan etkinliklerin biçim ve içerik olarak zenginliği ve konuk katılımcıların uzmanlık alanlarındaki çeşitlilik, katılımların yararı ve yeterliliğini destekler niteliktedir.

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

1.7.2. Öğrenci Sayısı

ZT, öğrencilerle ilgili bilgileri ve istatistikleri özdeğerlendirme raporunda ve yapmış olduğu görüşmelerde tespit etmiştir. Detaylı bilgiler, aşağıda sunulmaktadır.

a. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı verilir.

2021-22 akademik yılında programa kayıtlı toplam 297 öğrenci bulunmaktadır.

b. Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları (yabancı uyruklu öğrenci, lise birincileri vb.) belirtilir.

2022 yılında programın birinci yılına YKS ile kabul edilen; 11 adedi %100 burslu, 40 adedi %50 burslu, 22 adedi ücretli toplam 73 kişilik kontenjana kayıt olmuş 11 adedi %100 burslu, 38 adedi %50 burslu, 21 adedi ücretli toplam 70 öğrenci bulunmaktadır. Bu sayıya ek olarak 8 adet yabancı uyruklu 2 adet de yatay geçiş öğrencisi bulunmakta olup toplam kabul edilen öğrenci sayısı 80'dir. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayıları ve mezun sayıları Tablo

1.7.2-1'de; her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları Tablo 1.7.2-2'de sunulmuştur.

c. Programın, yandal ve çiftanadal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları verilir.

Programın liberal eğitim felsefesinin gereği olarak çift anadal programının yanı sıra Ekdal Programı sunulmaktadır. Çift anadal programına öğrenciler 2022-23 Güz döneminden itibaren başvurabilecektir; yandal programı hazırlık aşamasındadır.

Mimarlık Kültürü Ekdal Programına 2021-22 Güz Döneminde 7, 2021-22 Bahar Döneminde 6 öğrenci kayıt olmuştur. Mimarlık Bölümü öğrencilerinden 2021-22 Güz Döneminde 1 öğrenci İngilizce Öğretim, 13 öğrenci Genel Psikoloji, 98 öğrenci Dünya Vatandaşlığı, 1 öğrenci Genel Ekonomi, 1 öğrenci Hukuk, 28 öğrenci İşletme, 1 öğrenci İnşaat Mühendisliği programında; 2021-22 Bahar Döneminde 1 öğrenci İngilizce Öğretim, 12 öğrenci Genel Psikoloji, 1 öğrenci Sosyoloji, 117 öğrenci Dünya Vatandaşlığı, 1 öğrenci Genel Ekonomi, 1 öğrenci Hukuk, 31 öğrenci İşletme programında ekdal yapmıştır. Ekdal Programlarına kayıtlı öğrenci sayıları Tablo 1.7.2-4'te sunulmuştur.

d. Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çiftanadal programlarına kayıt koşulları açıklanır.

Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çiftanadal programlarına kayıt koşullarına ilgili linklerden erişilebilmektedir. (<https://registrar.tedu.edu.tr/cift-anadal-yan-dal>)

Söz konusu uygulamalar, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlararası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik (Resmi Gazete Tarihi: 24.04.2010 Resmi Gazete Sayısı: 27561) doğrultusunda yapılmaktadır. Ayrıca Üniversitenin Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği, Çift Anadal Yönergesi ve Yandal Yönergesi ile takip edilmektedir.

e. Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar açıklanır.

Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar açıklanmış; ilgili yönetmelik ve belgelere linkler aracılığıyla erişim sağlanmıştır. (Tablo 1.7.2-8)

f. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi açıklanır.

Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi açıklanmıştır.

g. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri, mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması konusu açıklanır.

Öğrenci staj düzenlemeleri ve yerleri özdeğerlendirme raporunda açıklanmış; ilgili yönetmelik ve belgeler link aracılığıyla sunulmuştur. Uygulama ve Büro Stajlarına dair dokümanlar ve öğrenci çalışmaları ARCH399 Summer Practice I Construction Site ve ARCH499 Summer Practice II Architectural Office kodlu derslerin dosyalarında yer almaktadır. Özdeğerlendirme Raporunda mezuniyet sonrası meslek pratiğine dair altı çizilen açılımlar bulunmakla birlikte kariyer planlaması açıklanmamıştır.

h. Başarılı öğrenciler için sunulan teşvik ve ödüller açıklanır.

TEDÜ'de başarılı lisans öğrencileri için Akademik Başarı Bursu, ücretli ve kısmi burslu lisans öğrencilerine verilmektedir. Akademik Başarı Bursu'na hak kazanmak için "TED Üniversitesi

Lisans Öğrencileri için Burs Yönergesi”ndeki koşulların tümünün sağlanması gerekir. (https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/content_files/docs/kys/kys-yn-07_lisansogrencileriicinbursyonergesi.pdf).

Akademik Başarı bursunun yanı sıra Burs Yönergesi'nin 6.2. maddesi ve 6.6. Maddesi çerçevesinde “Sporcu Bursu” verilmektedir. Burs verilen spor dalları ve burs oranları web sitesinden duyurulan usul ve esaslara göre belirlenir. (https://www.tedu.edu.tr/sites/default/files/content_files/docs/Yonergeler/tr-sporcubursuonerileri-rev1-2020-2021.pdf)

i. Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve koşulları belirtilir.

Başarılı öğrenciler için Akademik Başarı Bursu verilmektedir. Ayrıca Sporcu Bursu, ÖSYS Giriş Bursu, Uluslararası Öğrenci Bursu, Yatay Geçiş Bursu, Uluslararası Diploma/Sertifika/Sınav Bursları, Bilim İnsanı Bursu, Kısmi Zamanlı Çalışma Bursu, Aile Bursu, Destek Bursu, Karşılıklı Burs lisans eğitimi süresince öğrencilere sağlanan bursları oluşturmaktadır. Bu olanaklar raporda tanımlanmış, koşullar ilgili yönetmelik bağlantılarıyla açıklanmıştır.

j. Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar belirtilir.

Erasmus+ Yükseköğrenim Programı kapsamında öğrenci hareketliliği ile ilgili uygulamalar belirtilmiş; öğrenci değişim programı kapsamında programın anlaşmalı olduğu okulların listesi ve Tablo 1.7.2-9'da Erasmus+ Öğrenci Değişimi Programı kapsamında mimarlık bölümü lisans öğrenci kontenjanları ve değişim hareketliliği verilmiştir.

k. Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi, nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından açıklanır.

Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi açıklanmıştır.

Öğrencilerin kurum genelinde erişebildikleri ders dışı etkinlikler ve bunlara katılabilme olanakları Fatma-Semih Akbil Kültür Merkezi, TEDÜ Ayşe İlıcak Kütüphanesi, Spor tesisi, Öğrenci Danışma Merkezi, TEDÜ Bilgi Yönetimi ve Yönetim Bilgi Sistemi, Öğretme-Öğrenme Merkezi ve TEDÜ Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) başlıkları altında açıklanmış; ilgili destek hizmetlere dair kapsamlı açıklamalar için web sayfaları bağlantıları paylaşılmıştır.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.7.3. İdari Kadro

TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nün organizasyon şeması Şekil 1.7.3-1'de verilmiştir. Aynı idari program içerisindeki diğer programların listesi ekli şekilde verilmiştir. Dekan ve bölüm başkanlıkları ve fakülte sekreteri bulunmaktadır. Uzman kadro bulunmamaktadır.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 25.01.2023

Bu belge MIAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

a. Tasarım stüdyoları, derslikler, seminer, sergi, kitaplık/arşiv, bilgisayar, maket vb. eğitim mekânları ile öğretim elemanları için hazırlık ve çalışma mekânlarının ilişki ve erişilebilirliklerini gösteren açıklamalı mimari plan çizimleri, uygun boyutlarda düzenlenerek verilir.

Kampüsler ve bloklar çoklu işlevler barındırdığından Mimarlık ve Tasarım Fakültesi veya Mimarlık Programı'na ait özerk bir yapı veya blok mevcut değildir. Fakülte ve programa özgü tanımlanmış stüdyo mekânları olmakla birlikte müfredatın stüdyo dışı bileşenleri için derslikler ve amfiler merkezi planlama ve ders çizelgeleri doğrultusunda diğer fakültelerle dönüşümlü kullanılmaktadır. İncesu Kampüsü B Bloкта kütüphanenin konumu mimari plan çizimleri ile gösterilmiş (Şekil 1.8.1-7), K bloktaki amfiler ve konferans salonu Mimarlık Programındaki derslerin yapıldığı mekanlar olarak işaretlenmiştir (Şekil 1.8.1-7).

Aksu Kampüsünde ise bodrum ve zemin katta Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı ve programın akademisyen ofisleri zorunlu dersler için kullanılan amfiler (Şekil 1.8.1-10); birinci katta seçmeli derslerin yapıldığı derslikler ve tasarım stüdyoları (Şekil 1.8.1-11), üçüncü katta Mimarlık Bölümü stüdyoları, toplantı salonu ve sergi holü (Şekil 1.8.1-12, Şekil 1.8.1-13) açıklamalı mimari plan çizimleriyle gösterilmiştir.

b. Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu bakımından bir değerlendirmesi yapılır.

TED Üniversitesi, TED Koleji yerleşkesinde yer alan eğitim yapılarının korunarak dönüştürülmesi ve yeni yapı önerileriyle birlikte bir bütün olarak tasarlanmış, yangın ve erişilebilir yapı standartları sağlanmaya çalışılmıştır.

Engelli öğrencilerin etkili öğrenme süreçleri konusundaki ihtiyaçlarını karşılamak ve öğrenme ortamlarını düzenlemek amacıyla kurulan Engelsiz TEDÜ, 10.02.2016 tarihinden bu yana birim çatısı altında faaliyetlerini yürütmektedir. Engelsiz TEDÜ Birimi engelli öğrencilerin sınavlarını kolaylıklar alabilmelerini ve derslerine rahatlıkla katılabilmelerini sağlayacak tedbirleri alır. Bunun yanı sıra kampüsteki fiziksel ve öğrenme koşullarının iyileştirilmesi için yapılan çalışmalara katılır.

ZT, Özdeğerlendirme Raporunda konuyla ilgili sunulan bilgileri yerinde tespit etmiştir.

c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik ve sayısal donanım ve destekleyici fiziksel olanakların dökümü yapılır ve yeterlilikleri değerlendirilir.

ZT, Özdeğerlendirme Raporu'nda sunulan bilgileri yerinde tespit etmiştir.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.8.2. Bilgi Kaynakları

TED Üniversitesinin karşılıklı yer alan İncesu ve Aksu kampüsünde iki kütüphane, ortak çalışma ve araştırma alanları bulunmaktadır. Kütüphane koleksiyonu 25.600'e yakın basılı yayını, 383.800'den fazla e-kitabı, 68.800'i aşkın elektronik dergiyi içerir. Koleksiyonun kullanımı konusunda kütüphane personeli danışma ve oryantasyon hizmeti vermektedir. Ayrıca kullanıcılara konforlu araştırma yapabilmeleri için çalışma saatleri içerisinde laptop, ipad ve hesap makinesi ödünç verilmektedir.

a. Kitaplık ve arşivlerin yönetsel yapıları, programla yapısal ilişkileri ve programa verdikleri hizmetler açıklanır.

Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü Tablo 1.8.2-2’de, kütüphanede yer alan mimarlık alanıyla ilgili basılı kitap sayılarının 2012-2021 yıllarına göre dağılımı Tablo 1.8.2-3’de, kütüphanenin abone olduğu veri tabanları listesi Tablo 1.8.2-4’de, TÜBİTAK-EKUAL üzerinden erişilebilen veri tabanları Tablo 1.8.2-5’de, bu veri tabanları aracılığıyla erişilen dergilerin listesi Tablo 1.8.2-6’da, kütüphanede yer alan basılı dergilerin listesi ise Tablo 1.8.2-7’de verilmiştir.

ZT, programın öğrenci ürünlerinin saklanabilmesi için fiziki bir arşive sahip olmadığını ancak etkili bir dijital arşive sahip olduğunu tespit etmiştir.

c. Bilgi kaynaklarının, programın misyonu, öğrenci sayıları ve öğrenim hedefleri açısından uygunluğu, güncelliği ve ulaşılabilirliği değerlendirilir.

TEDÜ 2022 yılı kütüphane kaynakları kullanım istatistikleri Tablo 1.8.2-8’de sunulmuştur.

Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için yapılanlar ve bunların hangi bütçe olanakları ile gerçekleştirildiği anlatılmıştır.

[X] İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

1.9. Mali Kaynaklar

a. Tüm kaynaklar ve bu kaynaklardan sağlanan gelirler ve giderlerin açıklandığı mali yıl bütçesi gösterilir.

Bölümün son iki yıla ait, gelir kaynakları ve giderleri tablolar şeklinde verilmiştir (Bkz. Tablo.1.9.-1 Mimarlık Bölümü gelirler, Tablo.1.9-2 Mimarlık Bölümü giderler).

[X] İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

b. Öğrenci sayılarında ve gelir kaynaklarında olası değişiklikleri de öngörerek yapılacak 2 yıllık bütçe tahminleri gösterilir.

Öğrenci sayılarında ve gelir kaynaklarında olası değişiklikleri de öngörerek yapılacak 2 yıllık bütçe tahminlerine dair bilgi verilmemiştir.

İspat edilmiştir

[X] İspat edilmemiştir

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

TEDÜ Mimarlık Bölümü müfredatı kurumun benimsediği öğrenci merkezli öğrenme, öğretme ve değerlendirmeyi amaçlayan ve liberal eğitim anlayışı çerçevesinde şekillenen program yapısına göre, Türkiye Ulusal Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kriterleri dikkate alınarak

kurulanmıştır. Bu kapsamda, Mimarlık bölümü öğrencileri "Ortak Çekirdek" ve "Ek Dal" derslerini diğer bölümden öğrencilerle ortak almakta, bu da programın disiplinler arası yapısını güçlendirmektedir.

Mimarlık Bölümü öğrencileri öğrenimlerinin ilk dört döneminde Matematik - Fen Bilimleri- Sosyal Bilimler- Beşeri Bilimler - Edebiyat - Sanat kategorilerinden 1 matematik zorunlu dersine ek olarak birer adet olmak üzere toplam 5 adet ders olarak ortak çekirdek derslerini tamamlamak ile yükümlüdürler.

Dört yıllık eğitimin zorunlu bir parçası ve Yan Dal ve Çift Ana Dal programlarından farklı olarak "Ek Dal" programı kurulanmıştır. Bu kapsamda her öğrenci ikinci ya da üçüncü sınıftan itibaren kendi kayıtlı olduğu fakültenin dışında ve başka bir disiplinden veya disiplinlerarası bir alandan dört ya da beş dersten oluşan özelleşmiş bir "Ek Dal" programı seçerek ana dalı dışında ikinci bir alanda da bilgi sahibi olması beklenmektedir.

2017-18 akademik yılında Şehir ve Bölge Planlama ve Mimarlık Bölümü ortaklığında bir interdisipliner yüksek lisans programı olan Mimarlık ve Kent Çalışmaları programı (MAUS) kurulmuştur. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri programa hem açtıkları seçmeli derslerle hem de tez yürütücülüğü yaparak katkı koymaktadır. Ayrıca, Mimarlık Bölümü tarafından açılan Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı ise 2022-23 akademik döneminde öğrenci almaya başlamıştır.

Müfredat geliştirme yöntemleri ve değerlendirmeleri için her dönem ve yıl sonunda raporlar hazırlanmakta ve ders geri bildirim anketlerine ek olarak her sene sonunda bütün tasarım stüdyolarının değerlendirme toplantısı (charette) ve yine her dönem sonunda gerçekleştirilen stüdyo kolokyum toplantıları ile kapsamlı değerlendirmeler yapılmaktadır. Ayrıca her bölümün deneyimlediği müfredat geliştirme ve yenilikçi öğrenme yöntemlerinin üniversite çapında paylaşıldığı CTL (Centre for Teaching and Learning) buluşmaları haftalık olarak düzenlenmekte ve üniversite genelinde tartışılarak değerlendirilmektedir.

2022 Akademik yılı başında Prof. Dr. Oya Atalay Franck, Doç. Dr. Levent Kara, Pelin Derviş, Cem Sorguç, Ozan Tuhra ve Ozan Çiçek'den oluşan bir Danışma Kurulu oluşturulmuştur.

Kuruluş sürecine Prof. Dr. Ali Cengizkan (ODTÜ) (2011-2014 yılları arasında) bölüm danışmanı olarak, Levent Kara (University of Florida) (2011-2013 yılları arasında) müfredat danışmanı olarak katkıda bulunmuştur. 2017 yılında üniversite ortak derslerinde yapılan güncellemelere ve ilk 5 yıllık eğitim sürecindeki gözlem ve deneyimlere dayanarak Mimarlık Lisans kuruluş ders programında (müfredat) yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin genelinde katalog tanımları, hedefler, öğrenme çıktıları ve kredi dağılımlarının düzenlenmesi gibi revizyonlar yapılmış; 2017-2022 yılları arasında bu müfredat kullanılmıştır.

Ders müfredatındaki her dersin ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler "öğrenme çıktıları" olarak belirtilmiştir (bkz. EK3).

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Program, öğrencinin başarısını, kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlik ölçütleri bağlamında değerlendirir; ölçme/değerlendirme yöntemlerini öğrenme ortamını, eğitim

hedeflerini ve yaklaşımlarını belirlemede özgürdür. Mezunun bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edinmiş olduğu gösterilir.

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü, üniversitenin benimsediği öğrenci merkezli eğitim yaklaşımını, etkileşimli ve yenilikçi öğrenme yöntemlerinin yoğunluklu araştırmasını öne çıkaran bir öğrenme ortamı ve stüdyo kültürü oluşturmaya yönelik yaratıcı uygulamalarını sürekli olarak geliştirmektedir. Stüdyoları yürüten akademik kadronun hareketliliği, stüdyolar arası koordinasyon ve gelişimi hedefleyen “charette” toplantıları, stüdyolar ile entegrasyonu sağlanan zorunlu dersler gibi yöntem ve uygulamalar aracılığıyla çeşitlenen programa özgü deneyimlerini ise yine kendi ürettiği yayınlar aracılığıyla paylaşmaktadır.

Mimarlık eğitiminin birebir ve yaparak öğrenme pratiğinin temelini oluşturan ve öğrencilere ait sürekli çalışma ortamı sunmayı hedefleyen stüdyolar ise tüm bu yaratıcı süreçlerin hem araştırma ortamı hem de uygulama mekânları sunmaktadır.

Üniversite müfredatının içerik ve biçimini genel olarak belirleyen liberal arts/erkin eğitim modeli sayesinde öğrenciler başka alanların öğrencileri ile ortak çekirdek dersler kapsamında bir araya gelmekte ve kendi bilgi, deneyim ve birikimlerini diğerleri ile iletişim ve işbirliği adına işlevsel kılabilenlerdir. Erkin eğitim modeli ile benimsenen disiplinlerarası bilgi ve deneyim alışverişi, kampüsler ve blokların mekânsal kurgusu ve işlevsel melezliği ile de desteklenmektedir.

Öğrencilerin başarısını ve kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere ulaşma seviyesini ölçmek üzere ders ölçeğinde yapılan değerlendirmelerden üniversite tarafından merkezi olarak yönetilen anketlere kadar farklı düzeylerde yöntemler kullanılmaktadır. Farklı düzeylerde ve ortamlarda (ders, staj, jüri, odak grup toplantısı vb.) çeşitli aktörler tarafından uygulanan değerlendirme yöntemleri ve bu yöntemler aracılığıyla öğrenciler ve mezunların bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edinmiş olduğu 4 ana başlık altında toplanarak gösterilmiştir:

- Öğretim elemanları tarafından yapılan değerlendirmeler,
- Öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmeler,
- Mezunlar tarafından yapılan değerlendirmeler,
- Dış paydaşlar tarafından yapılan değerlendirmeler.

ZT, gerek özdeğerlendirme raporunda gerekse yürütmüş olduğu görüşmelerde, yukarıda belirtilen değerlendirmelere ulaşmıştır.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

2.3. Öğrenme Kültürü

Özdeğerlendirme raporunda belirtildiği gibi, Mimarlık Lisans Programı, öğrencilerin yoğunluklu olarak tasarım stüdyosu ortamında eğitim görerek mesleki bilgi ve beceri ile donanmasını hedefler. Mimari tasarım stüdyoları kişilerin mesleki donanımlarını geliştirdikleri bir ortam olmanın yanı sıra, doğrudan, kişisel ve ortak deneyimlerin bütünleşerek birbirlerini beslediği, öğrenci merkezli bir eğitim ve araştırma laboratuvarı olarak kurgulanmıştır. Diğer

alan derslerinin içerik ve çeşitliliği ve bu derslerde öğrenilen kuramsal ve pratik bilgiler, stüdyo tasarım sürecini destekleyerek buradaki deneyimlere katkı sağlar. Stüdyo dersleri ile alan dersleri ve seçmeli dersler arasındaki paralel yapılanma ders izlenceleri, ödev kurgu ve teslim süreçlerinin kurgusunda da dikkate alınmakta, böylelikle müfredatta yer alan derslerin farklı dersler kapsamında etkileşimi sağlanmaktadır.

Mimari tasarım stüdyolarının kurgulanmasında diğer alan dersleri ile etkileşimin yanı sıra, stüdyo yürütücülerinin sayı ve dağılımları dikkate alınmaktadır. Tam zamanlı öğretim üyeleri ile birlikte, ders saat ücretli öğretim elemanları da stüdyoların kurgulanması ve yürütülmesine katkı sağlamakta, araştırma ve uygulama deneyimlerini paylaşmaktadır.

Stüdyo yürütücülerinin belirli (2 veya 3 eğitim yılı) aralıklarla yürüttükleri stüdyoların değiştirilmesi (rotasyon) ilke kararı olarak benimsenmiştir. Bu döngü sayesinde farklı ölçek ve kapsamlardaki deneyimlerin, birlikteliklerin ve araştırmaların öğretim üyeleri ve stüdyolar arasındaki paylaşımının sağlanması hedeflenmiştir. Bu döngünün bir yansıması olarak da stüdyo kurgusu, içeriği ve yöntemi değerlendirilmekte, güncellenmekte ve dönüştürülmektedir.

Bu kapsamda, her stüdyo seviyesinde tekrar eden ödev/çalışma setleri ve öğrenim modülleri oluşturulmuştur. Bu bilgi ve deneyimin aktarılması için her stüdyo seviyesinde bir dönem koordinatörü belirlenmekte, koordinatörler arasında ve tüm öğretim elemanları arasında toplantılar düzenlenmektedir. Her dönem sonunda düzenlenen 'değerlendirme toplantısı' ve her dönem başında düzenlenen 'hazırlık toplantısında' geniş katımlı değerlendirmeler yapılmakta, dersler ve stüdyolar arasındaki etkileşimin devamlılığı sağlanmaktadır.

Bu bilgi paylaşımı ve etkileşim ortamının öğrenciler, öğretim elemanları ve diğer paydaşlar arasında da sağlanması ve sürdürülebilmesi Mimarlık Bölümü'nün öncelikli hedeflerindedir. Bu kapsamda öğrencilerin edindikleri bilgi ve deneyimler, derslere paralel olarak düzenlenen seminer, konferans, saha çalışması ve geziler ile desteklenir. Ayrıca bu bilgi ve deneyimin yazılı ve/veya görsel, kurumsal ve/veya bireysel olarak paylaşılabilmesi için kitap, fotoğraf, görsel içerik, dergi, web sayfası, blog (elektronik günce), sosyal medya paylaşımları gibi birçok arayüz kullanılmaktadır.

Öğrencilerin tüm mimarlık eğitimleri süresince kullandığı blog (elektronik günce), mimari tasarım stüdyolarında yapılmış olan çalışmaları içeren ve iki yılda bir yayınlanan WORKBOOK, öğrencilerin üretim ve araştırmalarını barındıran 'the VOID' bu kapsamda kullanılan ara yüzlerden bazılarıdır.

Üretimlerin yanı sıra, değerlendirme sürecinin de paylaşılması TEDÜ Mimarlık Bölümü'ndeki öğrenme kültürünün bir parçası olarak ele alınmaktadır. Dönem içinde ve sonunda düzenlenen jüriler stüdyo yürütücüleri, fakülte öğretim elemanları, konuk jüri üyeleri ve belirli kapsamlarda öğrencilerin katılımıyla oluşturulan jüriler değerlendirme sürecinin paylaşılmasını, öz değerlendirmesinin yapılmasını, farklı görüş ve önerilerin paylaşılmasını sağlamaktadır. Bu sürecin bölüm içi ve dışı katılımı ile yapılmasına önem verilmektedir.

Tasarım stüdyolarının kurgusu, mekân kullanım koşulları, çalışma kültürü, paylaşım ve arşivleme pratikleri, etik değerleri ve kuralları ile ilgili kavramsal yaklaşım Studios Handbook (Stüdyo El Kitabı) ve TEDÜ Mimarlık Stüdyo Kuralları dokümanı ile paylaşılmıştır.

ZT, özdeğerlendirme raporunda belirtilen ve yerinde yapılan incelemeler ve görüşmelerle, programın, kısa bir sürede güçlü bir stüdyo kültürünü geliştirdiğini tespit etmiştir.

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Programın eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 5 temel başlıkta toplanmıştır.

- I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme
- II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat
- III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum
- IV) Mimarlık – Teknoloji
- V) Mimarlık - Meslek Ortamı

I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini amaçlamalıdır.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık-Tasarım / Yaratıcı Düşünme kapsamında aşağıda verilen tüm maddelerin birden fazla ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH101 Basics of Design, ARCH111 Architectural Communication Techniques I, ARCH102 Introduction to Architectural Design, ARCH112 Architectural Communication Techniques II, ARCH201 Architectural Design I, ARCH222 History of Architecture II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH 402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH202 Architectural Design II dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır
 Karşılanmamıştır

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH101 Basics of Design, ARCH111 Architectural Communication Techniques I, ARCH121 Introduction to Architecture, ARCH102 Introduction to Architectural Design, ARCH112 Architectural Communication Techniques II, ARCH201 Architectural Design I, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH372 Building

Technologies in Architecture, ARCH401 Architectural Design V, ARCH 402 Architectural Design VI ve ARCH462 Profession and Practice derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH302 Architectural Design IV dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH102 Introduction to Architectural Design, ARCH112 Architectural Communication Techniques II, ARCH201 Architectural Design I, ARCH221 History of Architecture I, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH 402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH302 Architectural Design IV dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH101 Introduction to Architectural Design, ARCH102 Introduction to Architectural Design, ARCH112 Architectural Communication Techniques I, ARCH201 Architectural Design I, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH 402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH381 Urban Design dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Mimarlık eğitimi, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı amaçlamalıdır.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık-Tarih / Kuram, Kültür/Sanat kapsamında aşağıda verilen ilk iki maddenin birden fazla ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir. Üçüncü madde olan Kültürel Miras ve Koruma ölçütü ise kısmen karşılanmıştır.

Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH121 Introduction to Architecture, ARCH221 History of Architecture I, ARCH222 History of Architecture II ve ARCH381 Urban Design derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH102 Introduction to Architectural Design dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında **anlama**. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH121 Introduction to Architecture, ARCH221 History of Architecture I, ARCH222 History of Architecture II, ARCH301 Architectural Design III ve ARCH381 Urban Design, derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH102 Introduction to Architectural Design dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH301 dersinde kısmen karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH121 Introduction to Architecture, ARCH221 History of Architecture I ve ARCH222 History of Architecture II derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH381 Urban Design ve ARCH462 Profession and Practice derslerinin de bu ölçütle kısmen ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

- Karşılanmıştır
 Kısmen Karşılanmıştır
 Karşılanmamıştır

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı **amaçlamalıdır**. Mimarlık eğitimi ayrıca kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık **kazandırmalıdır**.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum kapsamında aşağıda verilen tüm maddelerin birden fazla ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir.

Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH381 Urban Design, ARCH372 Building Technologies in Architecture, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III ve ARCH302 Architectural Design IV derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

- Karşılanmıştır**
 Karşılanmamıştır

Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH102 Introduction to Architectural Design, ARCH222 History of Architecture II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH202 Architectural Design II dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH462 Profession and Practice dersinin de bu ölçüt ile ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

- Karşılanmıştır**
 Karşılanmamıştır

Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve

yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH201 Architectural Design I, ARCH221 History of Architecture I, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH201 Architectural Design I, ARCH221 History of Architecture I, ARCH202 Architectural Design II, ARCH222 History of Architecture II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH381 Urban Design, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

IV) Mimarlık – Teknoloji

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı **amaçlamalıdır**.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık - Teknoloji kapsamında aşağıda belirtilen, Yaşam Güvenliği maddesinin karşılanmadığını, Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler ile Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları derslerinin kısmen karşılandığını, geriye kalan maddelerin ise birden fazla ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir.

Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture, ARCH402 Architectural Design VI ve ARCH462 Profession and Practice dersleriyle örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH241 Structure and Architecture, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture,

ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH372 Building Technologies in Architecture dersinde kısmen karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH402 Architectural Design VI ve ARCH462 Profession and Practice derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Kısmen Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH241 Structure and Architecture, ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH401 Architectural Design V dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Yine benzer şekilde, matriste bu kapsamda belirtilmeyen ARCH401 Architectural Design V dersinin de bu ölçütle ilişkilendirilebileceği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH241 Structure and Architecture ve ARCH372 Building Technologies in Architecture derslerinde kısmen karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH202 Architectural Design II, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

[] Karşılanmıştır

[X] Kısmen Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH241 Structure and Architecture, ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH372 Building Technologies in Architecture ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

[X] Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi **amaçlamalıdır**.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık - Meslek Ortamı kapsamında aşağıda belirtilen, Proje Yönetimi ile Meslek Pratiği maddelerinin karşılanmadığını, geriye kalan maddelerin ise bir veya birden fazla ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir.

Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH202 Architectural Design II dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH301 Architectural Design III, ARCH302 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinin bu ölçüt ile örtüştüğü düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH401 Architectural Design V dersinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH402 Architectural Design VI dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinde karşılanmadığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Uygulama Yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH401 Architectural Design V ve ARCH462 Profession and Practice derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH301 Architectural Design III ve ARCH402 Architectural Design VI derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH462 Profession and Practice dersinde karşılandığı görülmüştür.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Meslek Pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde zorunlu derslerin hiçbirinde belirtilmediği görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste bulunan tüm zorunlu derslerin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen ARCH301 Architectural Design IV, ARCH401 Architectural Design V, ARCH402 Architectural Design VI ve ARCH462 Profession and Practice derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen ARCH121 Introduction to Architecture dersinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

[] Karşılanmamıştır

EKLER

EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

EK 3. DERSLER

Her zorunlu ve seçmeli dersle ilgili olarak, a) tanımı, b) öğrenme çıktıları, c) haftalık ve dönem içi verildiği toplam saat, d) ders dışı öngörülen toplam çalışma süresi, e) önşartı olan ve önşart olduğu dersler, f) dersi son iki yıl süresince veren öğretim elemanlarının listesi sunulmalıdır.

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

Öğrenciler (son 2 yıl bilgileri):

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

Öğretim elemanları (son 2 yıl bilgileri):

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

Araştırma ve yayınlar (son 2 yıl bilgileri):

İspat edilmiştir
 İspat edilmemiştir

EK 5. (VARSA) ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU (Programın önceki akreditasyonu varsa)

İlk Ziyaret

EK 6. (VARSA) ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MİAK DEĞERLENDİRMELERİ (Bu bölüm ilk kez başvuran programlarda dikkate alınmayacaktır.)

İlk Ziyaret

EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU (Seçilmiş tasarım stüdyosu öğrenci çalışmalarını da içerecek şekilde hazırlanması beklenir.)

Var
 Yok

III. Değerlendirme Sonucu

a. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri

Program Özdeğerlendirme Raporu ile sanal ve yerinde ziyaret odaları dosya çalışmaları incelemesi, sergiler, gözlemler, gerçekleştirilen görüşmeler ve toplantılar sonucunda, ZT aşağıda belirtilen olumlu özellikler ve gözlemlere ulaşmıştır.

TEDÜ kurumsal anlamda güçlü, gelişmesine devam eden bir eğitim kurumudur. Kurumun yönetim ve eğitimde mükemmeliyetçilik ve kalite anlayışı ile Özdeğerlendirme Raporu'nda belirtilen kurumsal stratejik gelişim çalışmaları, MiAK akreditasyon süreçleri ile uyumludur. TEDÜ Başkent Ankara'da gelişmiş ve kentin merkezi ile yoğun ilişkileri olan bir lokasyondadır. Bu bağlamda diğer yurtiçi ve yurtdışı örnekleri ile paralel, çağdaş bir kent üniversitesi kampüsü içerisinde etkinliklerine devam etmektedir. Kent ile olan zengin bu fiziksel ve kültürel ilişki, mimarlık eğitimi açısından önemli potansiyelleri barındırmaktadır.

TED Üniversitesi Aksu ve İncesu kampüslerindeki tescilli kültür mirası yapılarının korunarak eğitim amaçlı olarak kullanılması eğitim kalitesini arttıran bir mekânsal değer olarak görülmüştür. Öğrencilerin kampüs binaları içerisinde çağdaş koruma yaklaşımlarını nitelikli örnekler üzerinden deneyimleyebilmesi ilgili MiAK kriterleri açısından bir mimari laboratuvar ortamını oluşturmaktadır.

ZT programın akademik kadrosunun;

- Ülkemizin önde gelen kurumlarında ve yurtdışında lisansüstü çalışmalar yapmış ve çoğunluğunun akademik kariyerinin erken evresinde olan öğretim üyelerinden oluşması,
- Dinamik ve koşullara göre esnek davranabilen, kurum aidiyeti gelişmiş bir ekip olması,
- Günceli takip eden, akademik gelişimlerini meslek pratiğiyle bir arada yürütebilmesi,
- Tam ve yarı zamanlı öğretim üyelerinin sürekliliğinin olması,
- Özellikle, tam zamanlı öğretim üyelerinin daha çok mimarlık tarihi, tasarım kuramı ve eleştirisi konularında yoğunlaşan bir uzmanlık düzeyine sahip olması, (bu durumun özellikle mimarlık kültürü ve entelektüel kapasitesi yüksek bireyler olarak yetiştirilmesi için olumlu olduğu),
- Saat ücretli olarak programa katkı veren mimarların, mesleki açıdan başarılı ve nitelikli üretim yapan bireyler arasından seçilmiş olması,
- Öğrencilerin sorunlarına duyarlı, çözüm odaklı, erişilebilir ve iletişime açık bir yapıda olması,
- Akademik ve mesleki anlamdaki motivasyonun gerek akreditasyon hazırlığı gerek ziyaret sırasında yüksek olması,

olumlu değerlendirilmiştir.

Program müfredatının;

- Tasarım stüdyolarının konu, kurgu, ölçek, kapsam ve bağlam açısından tutarlı olması ve süreklilik arz etmesi,
- Tasarım stüdyosu odaklı olup, müfredatın diğer bazı bileşenlerini bünyesinde barındırması,
- Tasarım, tarih ve kuram eksenli olup, tutarlı bir devamlılık arz etmesi,
- Sözel ve görsel iletişim yönünün stüdyo ve teorik derslerin içeriğinde desteklenmesi,

- Uygulanması sırasında programın eğitim dili olan İngilizce'nin tavizsiz kullanılması,
- Ders izlencelerinin düzenli ve sistematik oluşu,
- Farklı disiplinlerden davetli uzmanlar tarafından seminerler ve çalıştaylarla desteklenmesi,
- Tasarım stüdyolarında değerlendirme süreçlerinde kurum içi ve dışından konuk jüri üyelerinin yer alması,

son derece olumlu bulunmuştur.

Programa kayıtlı olan öğrencilerin;

- İnisiyatif almaları ve özgüvenlerinin yüksek oluşu,
- Kendilerini iyi düzeyde ifade edebiliyor olması,
- Sosyal sorumluluk bilincinin yüksek olması,
- Dönem sonlarında hazırladıkları, öğrenci çalışmaları kitabı ve dergi gibi yayınların basılı ve elektronik olarak yayınlanması kurumun eğitim kültürü ve hafızasının oluşmasında,
- Çalışmalarının yurtdışı örneklerinde görüleceği üzere kaliteli kurumsal yayınlar ile sergilenmesinin eğitim açısından önemli olduğu,
- Yayınlarının kurumun stüdyo kültürünün devamlılığı ve paydaşlar ile ilişkilerin güçlendirilmesine de pozitif katkıları olduğu,

değerlendirilmiştir.

TEDÜ yönetimi ile ilgili;

- Rektörlüğün Mimarlık Bölümü'nün akademik ve bilimsel süreçlerini tanıması, yakından takibi ve desteği,
- Dekanlığın yönetim ve akademik gelişim konusundaki liderlik ve organizasyonel rolü, kurumun gelişimi konusundaki stratejik vizyonu ile sorun çözme yaklaşımları,
- Fakülte sekreterinin kurumdaki akademik ve idari yönetim, organizasyon süreçleri ile ilgili birikimi, motivasyonu ve yeterlilikleri,
- Bölüm Başkanı'nın akademik ve idari konulardaki sistematik, paylaşımcı ve mükemmeliyetçi yönetim anlayışı ile iletişim konularındaki yaklaşımı,

olumlu olarak değerlendirilmiştir.

Mekânlar ve donanım hakkında;

- Her tasarım stüdyosunun, 7/24 kullanılabilir, kendine ait alana sahip olması ve her öğrenciye ait masa, tabure ve dolabın bulunması,
- Tasarım stüdyolarının ürünlerinin sergilenebileceği yeter büyüklükte sergi mekânlarının olması,
- Programın dijital arşivinin ihtiyaç duyulan donanım ve doküman veritabanı sistemi aracılığıyla kurulmuş olması ve güncel tutulması,
- Akademik ve bilimsel çalışmaların yanı sıra, avlu ve amfiler, spor alanları, çok amaçlı salon gibi kampüs ve sosyal yaşamı destekleyen mekânların olması,
- Kütüphanelerle ilgili; mimarlık alanında güncel basılı ve elektronik kitap ve süreli yayınlara erişimin bulunması, mimarlık alanında bilinen veritabanlarına sahip olması ve Kütüphane çalışma mekânının 7/24 kullanılabilir olması,

olumlu olarak değerlendirilmiştir.

TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün üniversite tercihleri çerçevesinde olumlu bir performans sergilediği görülmektedir. Görece yeni bir mimarlık okulu olmasına rağmen tercih sıralamasında yüksek seviyelerden öğrenci olduğu ve önde gelen okullar ile denk bir performans sergilediği görülmektedir. Öğrencilere verilen eğitim ve akademik başarı burslarının dengeli olduğu ve kurumun nitelikli eğitim koşullarının sağlanması ile toplumsal hizmet arasındaki dengeyi gözetilen bir yaklaşım ile ilerlediği izlenmektedir.

Özdeğerlendirme etkinlikleri kapsamında yapılan ders ve mezun anketlerindeki sonuçların olumlu olduğu ve öğrencilerin yıllar içerisinde artan şekilde memnuniyet seviyelerinin yükseldiği, bölümün ise geliştirilmesi gereken yönleri bu geri dönüşler çerçevesinde belirlediği sonuç raporlardan anlaşılmaktadır.

TEDÜ Mimarlık Bölümü içerisinde yapılan yıllık stüdyo çalışmaları seçkisi "Workbook" ismiyle yayınlanmaktadır. Bu seçkinin yapılması, yayına hazırlanması ve basım süreçleri sırasında özveri, kaynak ve çalışmanın üst seviyede olduğu görülmektedir. Bu yayınların kurumsal bir portfolyonun ötesinde mesleki ve bilimsel yayın olarak da değerlendirilebilmesi için indeksler tarafından taranan yayınevi anlaşmalarının daha olumlu sonuçları doğurabileceği not edilmiştir.

b. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları

Program müfredatı hakkında tespit ettiğimiz sorunlar;

ZT, yapmış olduğu çalışmalar ve sunulan belgeler ışığında Mezunların kazanması gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlik Matrisi'nde 3 maddenin karşılanmadığını ve diğer 3 maddenin de kısmen karşılandığını tespit etmiştir.

Karşılanmayan maddeler;

- Yaşam Güvenliği
- Proje Yönetimi
- Meslek Pratiği

Kısmen karşılayan maddeler;

- Kültürel Miras ve Koruma
- Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler
- Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları

ZT yapmış olduğu detaylı incelemelerinde ayrıca aşağıdaki tespitleri yapmıştır:

- Ders programı içerisinde MiAK Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler Matrisinde yer alan mimarlık ve teknoloji başlığındaki yetkinlikler kısmen stüdyolar ve sınırlı sayıdaki ders üzerinden izlenebilmektedir. Ancak, özellikle yapım teknolojileri, bina alt sistemleri, yapı fiziği ve yapı malzemesi gibi teknik konulardaki ders sayısı ve ağırlığının tekrar ele alınması önemlidir.

- Zorunlu ders planı içerisinde meslek pratiğine yönelik bir ders bulunmakla beraber, inşaat sektöründe ortaya çıkan yenilikçi proje yönetim yaklaşımlarına dair bir içeriğin bulunmaması eğitim müfredatının geliştirilmesi açısından dikkate alınmalıdır.
- Ders programında strüktürel tasarım ve binalarda inşaat mühendisliği uygulamalarına yer verilse de taşıyıcı sistemler ve davranışları konusundaki ders sayısının sınırlı olduğu görülmektedir. Bu çerçevedeki farklı derslerin ve sayısının ders planları içerisindeki yerinin tekrar ele alınması ve uzman öğretim üyeleri tarafından verilebilmesi konusu, geliştirilmesi gereken bir yön olarak değerlendirilmiştir.
- Seçmeli derslerin dağılımı öğretim üyelerinin uzmanlık alanları bağlamında oluşmuş görünmektedir. Bu anlamda öğretim üyelerinin tarih, kuram ve eleştiri alanları kapsamındaki ağırlıkları bu başlıkta açıkça izlenmektedir. Ancak seçme ders setinin MiAK kriterleri ile uyumlu şekilde ve olanaklar çerçevesinde çeşitlendirilmesi ve dengeli şekilde dağıtılması, ders programının geliştirilmesi açısından önemlidir.
- Öğrenci başına düşen öğretim üyesi oranı stüdyo derslerinin önemli bir kısmında uygun seviyelerdedir. Ancak üst veri olarak belirtilen 25-26 öğrenci sayısının yüksek olduğu dikkate alınmalıdır. Benzer şekilde teorik ve seçme derslerdeki öğrenci sayıları uygun olmakla beraber, üst sınır 101 öğrenci olarak verilen derslerin içerikleri düşünülerek öğrenci sayılarının fazlalığının sorun teşkil edebileceği görülmektedir.

Mekân ve donanımlara ait gözlemleri ise aşağıda belirtilmektedir:

- Laboratuvar imkanlarının ve ileri teknolojik donanım ve yazılımların oldukça sınırlı olmasının, ZT tarafından öğrencilerin deneysel, deneyimsel ve gözlemsel gelişimlerine olumsuz etkisi olabileceği değerlendirilmiştir.
- Üretim atölyesinin mevcut durumunun yetersiz olması ve yakın gelecekte taşınacağı yeni mekânların güncel üretim olanaklarına sahip olarak kullanıma açılma süreçlerinin belirsizliği bir sorun olarak tespit edilmiştir.

İdari hususlardaki tespitleri de aşağıda sunulmaktadır:

- Fakülte'deki yeni bölümlerin kurulmasına paralel olarak artan öğrenci sayısı ile beraber idari iş yükünün son derece fazla olduğu ve bu durumun tek bir fakülte sekreteri ile akademik personelin ek görevler üstlenmesiyle çözümlenmeye çalışıldığı görülmüştür. Bu durumun kaliteli ve verimli idari süreçler açısından sürdürülebilir olmadığı ve fakülte idari kadrosunun desteklenmesinin gerekliliği kritik önemdedir. Mevcut durumun süreklilik arz etmesi bir sorun olarak görülmektedir.
- Eğitim programında ve idari işlerde aktif görev alan araştırma görevlilerinin sınırlı sayıda oluşu ve iş güvenceleri ile ilgili belirsizlik bir sorun teşkil etmektedir.

c. Ziyaret Takımı'nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri

Üniversitenin lisans eğitiminde mükemmeliyet vizyonuyla kuruluş sürecini tamamlaması ile birlikte spesifik alanlarda nitelikli araştırmalar ve uluslararası düzeyde yayın üretme yaklaşımını benimsemesi dikkatle not edilmiştir. Bu stratejik değişimin mimarlık eğitimi ve

mimari tasarım uzmanlık alanları bağlamında şeffaf, katılımcı bir anlayışla geliştirilen performans ölçme ve değerlendirme süreçleri, göstergeleri ve atama/yükseltme kriterlerine yansımaları önemli bir konudur.

Teknik altyapı, ileri teknoloji ve üretim laboratuvarlarının geliştirilmesi süreci ile ilgili net bir planlamayla ortaya konulmamış olması programın güncel gelişmeleri takip etmesi açısından dikkat edilmesi gereken bir konu olarak değerlendirilmiştir.

Programın, Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği'nin az sayıda kurumla olması, uluslararası düzeyde etkileşimin artırılmasını hedefleyen Kurum ve Program vizyonuna paralel şekilde gelişmemesi öne çıkan bir husus olmuştur.

d. Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri

ZT, mezunların kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisindeki karşılanmayan ve/veya kısmen karşılanan maddelerin, ders içeriklerinin yeniden yapılandırılması yoluyla ve/veya zorunlu yeni ders önerileriyle giderilmesini beklemektedir. Derslerde verilen konuların sürelerinin artırılarak, projeler ve/veya ödevler verilerek ve/veya sınavlarda sorgulanarak pekiştirilmesiyle de bu eksikliklerin karşılanması olasıdır.

ZT, programın seçmeli ders seçeneklerinin artırılmasını, yurt içi ve yurt dışı değişim programlarının geliştirilmesini önermektedir.

ZT, öğrenci temsilcilerinin Bölüm ve Fakülte kurullarında temsiliyetinin kurumsallaşmasına yönelik adımlar atılmasına destek vermektedir.

ZT, mimarlık alanında öğretim üyelerinin sözleşme yenileme, akademik atama ve yükseltme kriterlerinin, performans değerlendirme kriterlerinin ivedilikle bölüm, fakülte, yetkili kurullar ve üst yönetim koordinasyonunda revize edilerek uygulamaya konulmasını teşvik etmektedir. Bu uygulama hem öğretim kadrosunun motivasyonunu artıracak hem de programın büyümesi ve gelişmesine katkı sağlayacaktır.

Ek 1. Ziyaret Takımı

Prof. Dr. Özgür DİNÇYÜREK (Takım Başkanı)

Y. Mimar / Öğretim Üyesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi

Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimar Sinan Sokak, Gazimağusa, 99628, KKTC

Tel: +90 533 8402130

e-posta: ozgur.dincyurek@emu.edu.tr

Prof.Dr. Leman Figen GÜL (Ziyaret Takımı Üyesi)

Y.Mimar / Öğretim Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Taşkılla Yerleşkesi, Taksim, İstanbul, 34743

Tel:+90 535 4523921

e-posta: fgul@itu.edu.tr

Doç. Dr. Ozan Önder Özener (Ziyaret Takımı Üyesi)

Y.Mimar / Öğretim Üyesi, İstanbul Teknik Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Taşkılla Yerleşkesi, Taksim, İstanbul, 34743

Tel:+90 532 6657830

e-posta: ozanozener@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Selda BANCI, MİAK Gözlemcisi

Mimar / Öğretim Üyesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Mimarlık Bölümü

TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Söğütözü Caddesi No:43, Söğütözü, Ankara, 06560

Tel: +90 532 237 50 62

e-posta: sbanci@etu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Bilge Beril Kapusuz BALCI, Kurum Gözlemcisi

Mimar / Öğretim Üyesi , Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Eti Mah. Yükseliş Sok. No:5 Maltepe
Ankara

Tel: +90 530 2203327

e-posta: bkapusuz@gazi.edu.tr

Ela Yumurtacı, Gözlemci, MiAK Gözlemcisi - Öğrenci

Öğrenci, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bulvarı No:1 06800 Çankaya Ankara

Tel: +90 531 9388623

e-mail: ela.yumurtaci@gmail.com

Ek 2. İmzalar

Prof.Dr. Özgür Dinçyürek (Ziyaret Takımı Başkanı)

İmza

17.07.2023

Prof.Dr. Leman Figen GÜL (Ziyaret Takımı Üyesi)

İmza

17.07.2023

Doç. Dr. Ozan Önder Özener (Ziyaret Takımı Üyesi)

İmza

17.07.2023

Dr. Öğr. Üyesi Selda BANCİ MiAK Gözlemcisi

İmza

Tarih

Dr. Öğr. Üyesi Bilge Beril Kapusuz BALCI Kurum Gözlemcisi

İmza

17.07.2023

Ela Yumurtacı MiAK Gözlemcisi - Öğrenci

İmza

17.07.2023
